

# حَسَنُ التَّنْبِيْهِ

لِمَا وَرَدَ فِي التَّشْبِيْهِ

«وهو كتاب فرِيد في بابهِ يَشمَل على بَيَانِهِ مَا يَتَّبِعُهُ بِهَ الْمَسْلُومُ وَمَا لَا يَتَّبِعُهُ بِهِ»

تَأْلِيفُ

الْعَلَامَةِ نَجْمِ الدِّينِ الْغَزِّيِّ

مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَامِرِيِّ الْقُرَشِيِّ الْغَزِيِّ الدِّمَشْقِيِّ الشَّافِعِيِّ

الْمَوْلُودِ بِدِمَشْقَ سَنَةِ ٩٧٧ هـ وَالْمُتَوَفَّى بِهَا سَنَةَ ١٠٦١ هـ

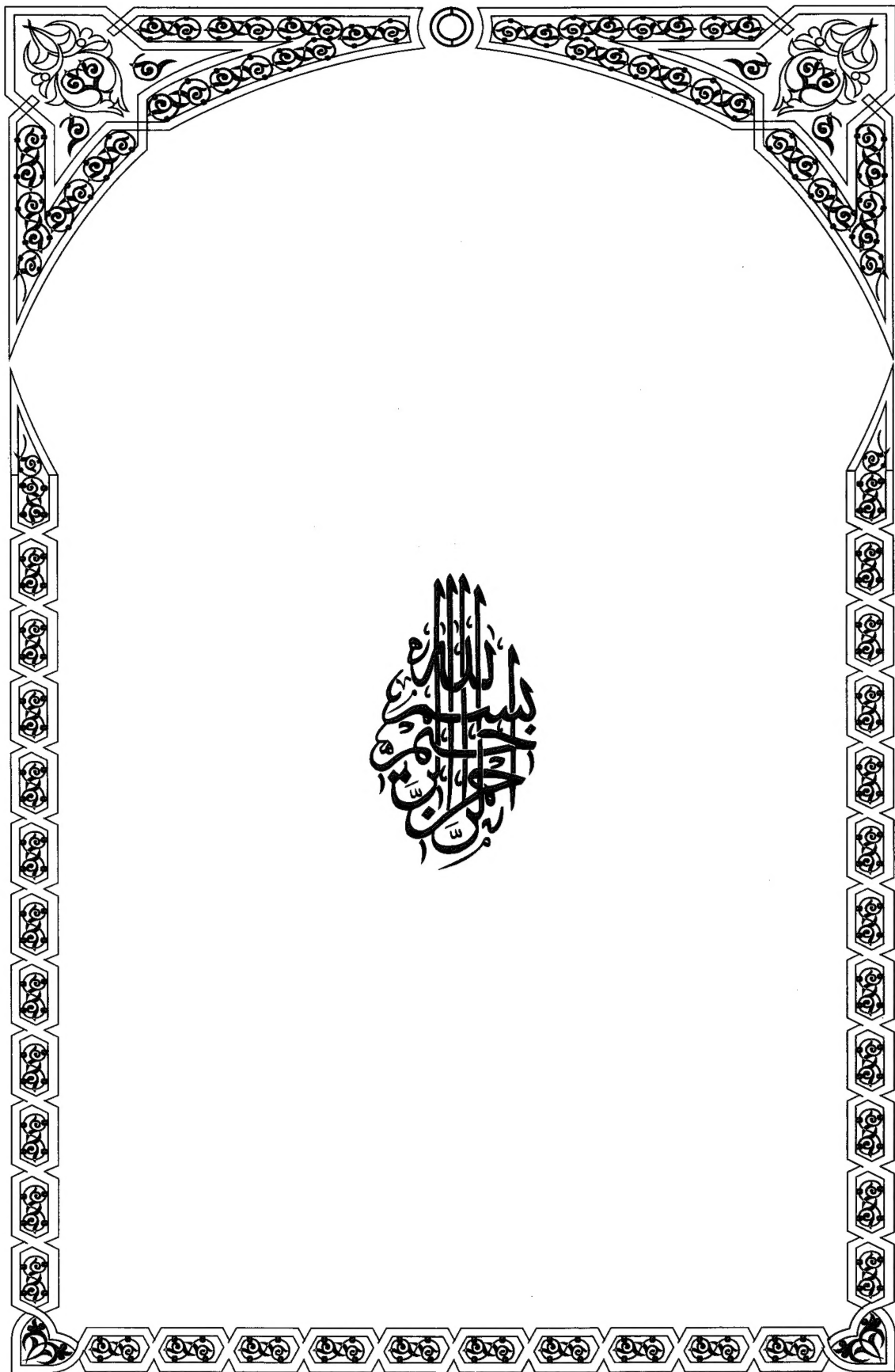
رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى

تَحْقِيقٌ وَدِرَاسَةٌ

مِنْ خِصَاصَةِ  
بِإِشْرَافِ  
أُورْدَا الدِّينِ طَالِبِ الْجَبْرِ

الْمَجْلَدُ الْأَوَّلُ

دارُ النُّوَلِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَسَنُ التَّنْبِيْهِ

لما وَرَدَ فِي الشَّعْبِ

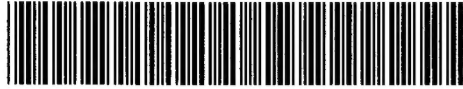
(١)

جَمِيعُ الْحَقُوقِ مَحْفُوظَةٌ

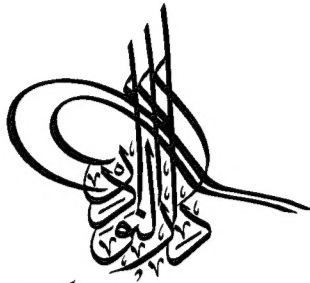
الطَّبْعَةُ الْأُولَى

١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

ردمك : ٧ - ٨٤ - ٤١٨ - ٩٩٣٣ - ٩٧٨ - ISBN



9789933418847



سُورِيَّة - لُبْنَان - الْكَرْبِ

مُؤَسَّسَةُ دَارِ النَّوَادِرِ م.ف. - سُورِيَّة \* شَرِكَةُ دَارِ النَّوَادِرِ اللَّسْنَانِيَّةِ م.م. - لُبْنَان \* شَرِكَةُ دَارِ النَّوَادِرِ الْكُؤَيْتِيَّةِ ذ.م.م. - الْكُؤَيْت

سُورِيَّة - دَمَشَق - ص.ب. : ٣٤٣٠٦ - هَاتِف : ٢٢٢٧٠٠١ - فَاكس : ٢٢٢٧٠١١ (٠٠٩٦٣١١)

لُبْنَان - بِيْرُوت - ص.ب. : ٥١٨٠/١٤ - هَاتِف : ٦٥٢٥٢٨ - فَاكس : ٦٥٢٥٢٩ (٠٠٩٦١١)

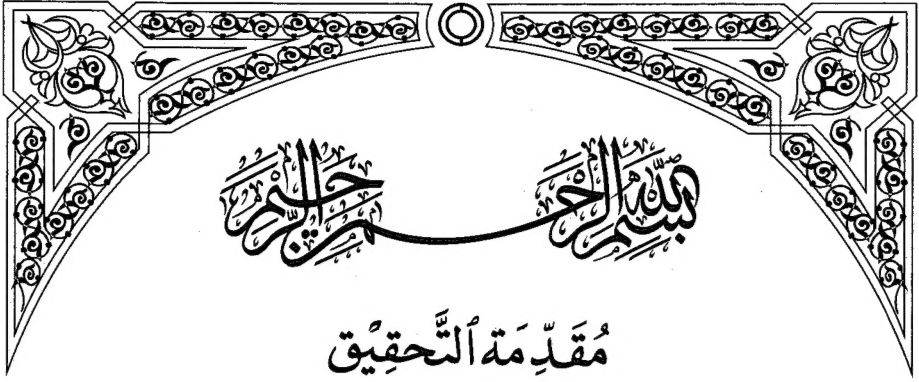
الْكُؤَيْت - الصَّالِحِيَّة - بَرَجُ السَّحَاب - ص.ب. : ٤٣١٦ - حَوْلِي - الرَّمْزُ الْبَرِيدِي : ٣٢٠٤٦

هَاتِف : ٢٢٢٧٣٧٢٥ - فَاكس : ٢٢٢٧٣٧٢٦ (٠٠٩٦٥)

[www.daralnawader.com](http://www.daralnawader.com) [info@daralnawader.com](mailto:info@daralnawader.com)

أَسْرَاسَةُ : ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦م نُورُ الدِّينِ طَالِبُ الْبَيْهَاتِي الْبَرِيءُ الْقَامُ وَالرَّشِيدُ السَّيْفِي





إن الحمد لله نحمده، ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

### أما بعد :

فإن الله - سبحانه وتعالى - قد جعل هذه الأمة وسطاً بين الأمم، فقال: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ [البقرة: ١٤٣].

والوسط هو: الخيار والأجود.

ولذا خصّها - سبحانه وتعالى - بأكمل الشرائع، وأنهج السبل، وشرّفها بمكارم الأخلاق ومعاليها، وكرّه لها سفاسفها وأدانيها، فحثّهم وأمرهم بالتشبه بمن امتدحهم في كتابه، وأنالهم الدرجة الرفيعة المميّنة في آياته من قوله تعالى: ﴿لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ

مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ  
 أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ وَيُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي  
 مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ  
 حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿المجادلة: ٢٢﴾ .

وقال تعالى : ﴿لَيْسُوا سَوَاءً مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ يَتْلُونَ آيَاتِ  
 اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ ﴿١١٣﴾ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَيَأْمُرُونَ  
 بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ يُسْرِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَأُولَئِكَ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿  
 آل عمران: ١١٣ - ١١٤﴾ .

وقال - جلَّ شأنه - : ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ  
 الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّدِيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ  
 أُولَئِكَ رَفِيقًا ﴿[النساء: ٦٩]﴾ . إلى غير ذلك من الآيات الدالة على  
 معالم أولي الأخلاق من الأنبياء والصالحين ومكانتهم وفضلهم .

ثم إن الله تعالى لما أراد لهذه الأمة أن تكون خير الأمم ، وأكثرها  
 هدى وبصيرة ، حذرها من سلوك طرق الضلالة والهلاك ، والتشبه بمن  
 ظلم نفسه ، وزاغ عن المنهج القويم الذي ارتضاه - سبحانه وتعالى -  
 لبني آدم ؛ فقال - جل جلاله - في جملة آيات كثيرة : ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي  
 مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّيْكُمْ  
 بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿[الأنعام: ١٥٣]﴾ .

وقال تعالى : ﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّ لَهُ الْهُدَى وَيَتَّبِعْ غَيْرَ  
 سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ تُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا ﴿[النساء: ١١٥]﴾ .

في فلك هذه الآيات وغيرها ألف العلامة نجم الدين الغزي كتابه الموسوم بـ «حسن التنبه لما ورد في التشبه»، والذي يُعدُّ أجمعَ موسوعة قرآنية حديثة فقهية وعظية في هذا الباب؛ حيث لم يعهد له مثلاً سابق، ولا شبيهة لاحق، جرّد لتأليفه مطيَّة العزم والهمّة، وبثَّ فيه أشياء مهمّة، وقد بقي في تأليفه قرابة الأربعين عاماً يحرّر وينقح، ويزيد ويفيد.

وقد ذكر فيه من يحسُن التشبُّه بهم من الملائكة والأخيار من بني آدم والصالحين والشهداء والصديقين والنبیین، والتخلُّق بأخلاقهم وصفاتهم وأعمالهم.

ثم ذكر مَنْ لا يحسُن التشبُّه بهم من الشياطين، وكفّرة الأقوام الغابرة؛ كقوم نوح وعاد وثمود وفرعون، ثم أهل الكتاب والأعاجم وأهل الجاهلية والمنافقين والمبتدعة والفاسقين.

ثم ختم الكتاب بفصل عزيز نفيس في التوبة والإنابة.

وقد حفَل هذا المؤلَّف بجملة وافرة من الاستشهاد بالآيات القرآنية، والأحاديث النبوية والآثار.

وبثَّ فيه فوائد ومسائل كثيرة فقهية، ونشر الأجوبة والفتاوى للمرضيّة، وعُني فيه بذكر تفاسير الأئمة، وشرح غريب القرآن والسنة النبوية.

وحلَّاه بأشعاره التي طابت معانيها، وحسُنَت مبانيها، وشرُفَت مراميها.

وقد ناهزت موارده المئة مورد وزيادة؛ من مؤلفٍ حديثي،  
وتفسيري، وفقهي، ووعظي إرشادي.

فجاء كتاباً بديعاً، مفيداً، جامعاً لكل ما هو مستحسن في الشرع  
وغير مستحسن، حافلاً بتحقيقاته النفيسة، وفوائده الجليلة، وتنبهاته  
القيمة، وإشاراته اللطيفة، فكان بحق - كما وصفه مؤلفه بأنه -: كتاب  
كريم، تطمئن إليه قلوب الأتقياء، وتشرح له صدور الفضلاء،  
وتنقبض منه نفوس أهل الآراء الفاسدة والأهواء<sup>(١)</sup>.

وكان - جزماً - كتاباً موضوعاً لطريق العمل بمقتضى العقل  
والعلم اللذين بهما يصير الإنسان إنساناً كاملاً، فمن ظفر بهذا  
الكتاب، وتمسك به، وعمل بما فيه، كان إنساناً كاملاً، وبشراً سوياً،  
ورُجي له زيادة الهداية من الله تعالى، كما قال - سبحانه وتعالى -:  
﴿وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى﴾ [مريم: ٧٦].

وهذا الكتاب إنما هو للإرشاد إلى أن يتجرد العبد عن مساوئ  
الأخلاق والأعمال والأقوال، ويتبدل بها محاسن الأخلاق والأعمال  
والأقوال<sup>(٢)</sup>.

هذا، وقد وفقنا الله تعالى للوقوف على ثلاث نسخ خطية للكتاب؛  
أجلها النسخة الخطية التي كتبها المؤلف - رحمه الله - بخطه، ثم  
النسخة الخطية التي كتبت في حياته، وعليها تعليقاته بخطه، ثم نسخة

(١) انظر: (١ / ٦).

(٢) انظر: (١٢ / ٢٧٠ - ٢٧٢) من هذا الكتاب.

ثالثة مفيدة في مجملها .

وإذ نشكر الله تعالى على إخراج هذا السّفر الجليل لأول مرة بهذه الحُلّة وهذا الجهد الذي نحسّبه قد بلغ الغاية المنشودة - بإذن الله - تحقيقاً وإخراجاً، لا بدّ من توجيه الشكر والثناء إلى اللجنة العلمية التي قامت على تحقيق هذا العمل المبارك - إن شاء الله - وهم الأساتذة والباحثون الأفاضل :

١ - محمّد خلّوف العبد الله .

٢ - د. محمود أحمد صالح .

٣ - جمال عبد الرّحيم الفارس .

والشكرُ موصولٌ لجميع الإخوة الأفاضل والأخوات الفاضلات، الذين وفّقوا في مجال النّسخ والمراقبة والمقابلة والتنضيد والفهرسة لهذا الكتاب .

هذا وصلّى الله على نبينا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

حَرَّرَهُ  
نُورُ الدِّينِ طَالِبُ

دمشق الشام  
١٧ / ربيع الأول / ١٤٣٢





# الْفَضْلُ الْأَوَّلُ

## تَرْجَمَةُ الْعَلَّامَةِ نَجْمِ الدِّينِ الْغَزِّيِّ<sup>(١)</sup>

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُفَرِّجِ  
ابْنِ بَدْرِ، وتقدم تمامُ النَّسَبِ في ترجمة أخيه أَبِي الطَّيِّبِ<sup>(٢)</sup>.

(١) هذه الترجمة منقولة عن «خلاصة الأثر» للمحبي (١٨٩ / ٤)؛ فإنه قد أوفى في ترجمته، وطوّل عن غيره ممن ترجمه، وقد حلّينا هذه الترجمة بفوائد آخر مقتبسة من كتابه هذا: «حسن التنبيه»، ومن غيرها من الكتب.

وانظر ترجمته في: «نفحة الريحانة» للمحبي (٢٨٢ / ١)، و«تراجم الأعيان من أبناء الزمان» للبوريني (ق ١٤٣)، و«مشيخة أبي المواهب الحنبلي» (ص: ٦٣ - ٧١)، وهي كالترجمة التي ساقها المحبي في «الخلاصة»، و«ديوان الإسلام» لشمس الدين الغزي (٣ / ٣٨٥)، و«فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر» لمصطفى الحموي (٢ / ٤٤)، و«تراجم بعض أعيان دمشق» لابن شاشو (ص: ١٠١ - ١٠٤) - المطبعة اللبنانية - سنة ١٨٨٦م، و«هدية العارفين» للبغدادي (٦ / ٢٨٥)، و«الأعلام» للزركلي (٧ / ٦٣)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (١١ / ٢٨٩).

(٢) قال فيها (١ / ٣٥) بعد قوله: «ابن بدر»: «ابن بدري بن عثمان بن جابر ابن ثعلب بن ضوي الغزي بن شداد بن عاد بن مفرج بن لقيط بن جابر بن وهب بن ضباب بن حجير بن معيص بن عامر بن لؤي بن غالب العامري، يتصل نسبه بعامر بن لؤي».

محدث الشام، ومسندها، الشيخ الإمام، نجم الدين، أبو المكارم،  
وأبو السعود، بن بدر الدين، بن رضي الدين، الغزي، العامري،  
الدمشقي<sup>(١)</sup>، الشافعي، شيخ الإسلام، ملحق الأحفاد بالأجداد<sup>(٢)</sup>،  
المتفرّد بعلو الإسناد.

ترجم نفسه في كتابه «بُلغة الواجد» في ترجمة والده البدر، فقال:  
مولدي كما رأيته بخط شيخ الإسلام: يوم الأربعاء، حادي عشر شعبان  
المكرم، سنة سبع وسبعين وتسع مئة، وسط النهار، وقت الظهيرة،  
ودعا لي الوالد بعدما كتب ميلادي؛ فقال: أنشأ الله تعالى وعمّره،  
وجعله ولدًا صالحًا برًا تقيًا، وكفاه وحمّاه من بلاء الدنيا والآخرة،

---

(١) قال المؤلف - رحمه الله - في كتابه هذا «حسن التنبيه» (٥ / ١٥٢): وقد  
قلت متحدثاً بنعمة الله تعالى على أن جعلني من أهل الشام، ولاسيما  
دمشق - حرسها الله -:

مُهَاجِرُ إِبْرَاهِيمَ دَارِي وَمَوْلَدِي  
وَمِنْ شَأْنِ آبَائِي الْكِرَامِ وَمَخْتَدِي  
دِمَشْقُ الَّتِي قَدْ بُوْرِكْتَ وَتَقَدَّسَتْ

بِمَجْتَمَعٍ لِلصَّالِحِينَ وَمَشْهُدٍ

(٢) قال المحبي في «نفحة الريحانة»: النجم الأرضي، وأبوه البدر المضي،  
وجده الرضي، ثلاثة في نسق، طلّعوا فأَنَارُوا الغَسَقَ، وقدمهم في النباهة،  
أعلى قدرهم في الوجاهة، فمن يدانيهم، وإلى الكواكب مراميهم، وهم  
في القديم والحديث، أئمة التفسير والحديث.



وجعله من عباده الصالحين، وحزبه المفلحين، وعلمائه العاملين<sup>(١)</sup>،  
 ببركة سيد المرسلين صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه  
 وسلم، وحسبنا الله نعم الوكيل. انتهى ما وجدته بخط الشيخ الوالد.  
 ولا بأس بذكر شيء مما من الله تعالى عليّ به على عادة علماء  
 الحديث، وإن كنت في نفسي مقصّراً، وعن حلبة العلماء مقهقراً،  
 فأقول:

(١) قال المؤلف - رحمه الله - في كتابه هذا «حسن التنبه» (٢ / ٥٤٥): ومنذ  
 كنت طفلاً ما حلا لي إلا صحبة الصالحين، ولا طمحت نفسي إلا إلى  
 اللحاق بالعلماء العاملين، وكان ذلك بدعوة من والدي شيخ الإسلام، دعا  
 لي بها عندما بشر بولادتي، ودعا لي بمثلها قبل وفاته بنحو يوم.  
 وقال - رحمه الله - (١١ / ٥١٠): ونظر إلي بعض العلماء وأنا في أوائل  
 الطلب، فوجد مني فهماً وحذقاً، فقال: لا يُستكثر عليه ذلك؛ فإنه ابن  
 فلان، ثم تمثل بالمثل، فقال: إن هذا الشبل من ذاك الأسد، فلم يزل ذلك  
 يبعثني على طلب العلم والميل إلى التقوى والخير إلى يومنا هذا، وإلى  
 الممات إن شاء الله تعالى بحيث إنني أقول: [من مجزوء الرمل]

أَعْرِضَ الْقَلْبُ أَبِياً	عَنْ هَوَى لُبِّي وَلَيْلَى
وَلَقَدْ شَمَرْتُ حَزْماً	فِي رِضَى مَوْلَايَ ذَيْلاً
مَائِلاً عَمَّاسِوَاهُ	فِي بَقَايَا الْعُمْرِ مَيْلاً
أَمْتَطِي مِنْ هَمَّةِ الْقَلْبِ	سَبَّ إِلَي لُقْيَاهُ خَيْلاً
طَائِعاً رَبِّي نَهَاراً	بِالَّذِي يَرْضَى وَلَيْلاً
عَائِداً مَنْ أَنْ أَلْقِي	يَوْمَ أَلْقَى اللَّهَ وَيْلاً

رُبِّيتُ فِي حِجْرِ وَالدي وَتَحْتَ كَنَفِهِ حَتَّى بَلَغْتُ سَبْعَ سَنَوَاتٍ،  
وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى قِصَارَ الْمُفَصَّلِ، وَحَضَرْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ  
يَوْمَ عِيدِ الْفِطْرِ عَامَ وَفَاتِهِ، وَقُلْتُ: يَا سَيِّدِي! أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْكَ مِنْ  
أَوَّلِ الْبَقَرَةِ، قَالَ: وَتَعْرِفُ تَقْرَؤُهَا؟ قُلْتُ: نَعَمْ، قَالَ: هَاتِ الْمَصْحَفَ،  
فَجِئْتُ بِهِ، فَقَرَأْتُ عَلَيْهِ الْفَاتِحَةَ، ثُمَّ مِنْ أَوَّلِ الْبَقَرَةِ إِلَى ﴿الْمُفْلِحُونَ﴾،  
فَقَالَ لِي: يَكْفِيكَ إِلَى هُنَا، فَأَطَبَقْتُ الْمَصْحَفَ بَعْدَ أَنْ لَقَّنَنِي: ﴿سُبْحَانَ  
رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ (١٨٠) وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ (١٨١) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ، وَأَنْعَمَ عَلَيَّ حِينَئِذٍ بِأَرْبَعِ قِطَعٍ فِضَّةٍ تَرْغِيَاءَ لِي، وَأَمَرَنِي وَأَنَا  
ابْنُ سِتِّ سَنَوَاتٍ أَنْ أَصُومَ رَمَضَانَ، وَيُعْطِيَنِي فِي كُلِّ يَوْمٍ قِطْعَةً فِضَّةً،  
فَصُمْتُ مُعْظَمَ الشَّهْرِ، وَكَانَ ذَلِكَ تَرْغِيَاءَ مِنْهُ وَحُسْنَ تَرْبِيَةٍ، وَصُمْتُ  
رَمَضَانَ السَّنَةَ الَّتِي مَاتَ فِيهَا إِلَّا يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَأَنَا ابْنُ سَبْعٍ (١)، وَبَقِيَتْ  
أَجْلَسَ مَعَهُ لِلْسَّحُورِ، وَكَانَ يَدْعُو لِي كَثِيرًا، وَأَخْضَرَنِي دُرُوسَهُ (٢) أَنَا

(١) قَالَ الْمُؤَلِّفُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: وَكَانَ وَالدي شَيْخَ الْإِسْلَامِ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - بَعْدَ  
أَنْ أَمَرَنِي بِصُومِ رَمَضَانَ وَأَنَا فِي السَّنَةِ السَّابِعَةِ مِنْ عَمْرِي - وَهِيَ سَنَةٌ أَرْبَعٍ  
وِثْمَانِينَ وَتِسْعَ مِئَةٍ - يَقُولُ لِي: كُلَّمَا صُمْتُ يَوْمًا، أُعْطِيتُكَ دَرَاهِمًا، فَصُمْتُ  
رَمَضَانَ كُلَّهُ إِلَّا يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً. انْظُرْ: (١٠/ ٢٢٣) مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

(٢) جَاءَ عَلَى هَامِشٍ «مَشِيخَةُ أَبِي الْمَوَاهِبِ الْحَنْبَلِيِّ» (ص: ٦٨): قَالَ النُّجْمُ فِي  
أَوَاخِرِ الشَّرْحِ الْمَذْكُورِ - يَعْنِي: مِنْبَرِ التَّوْحِيدِ - مَانِصَهُ: حَضَرْتُ شَيْخَ الْإِسْلَامِ  
الْوَالِدَ رحمه الله سَنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَتِسْعَ مِئَةٍ بِالمَدْرَسَةِ التَّقْوِيَّةِ بِبَاطِنِ دِمَشْقِ  
الْمَحْمِيَّةِ، وَقَدْ كُنْتُ حَضَرْتُ دُرُوسَهُ بِالتَّقْوِيَّةِ، ثُمَّ بِالشَّامِيَةِ الْجَوَانِيَّةِ، وَبِالْجَامِعِ  
الْأُمَوِيِّ وَأَنَا ابْنُ خَمْسِ سَنَوَاتٍ، إِلَى أَنْ تَوَفَّيْتُ فِي سَادِسِ عَشْرِي شَوَّالِ سَنَةِ =

وأخي الشيخ كمال الدين في سنة اثنتين وثمانين، وثلاث وثمانين، وأربع وثمانين.

وحدثني والدتي عنه: أنه كان يقول: إن أحياني الله تعالى حتى يكبر نجم الدين، أقرأته في كتاب «التنبيه»، وأجازني فيمن حضر دروسه إجازة خاصة، وأجازني في حزه الذي كتبه لمفتي مكة الشيخ قطب الدين إجازة عامة في عموم أهل عصره من المسلمين<sup>(١)</sup>.

ثم رُبِّيت بعد وفاته في حجر والدتي أنا وإخوتي، فأحسنَت تربيتنا، ووفرت حُرمتنا، وعَلَّمَتْنَا الصلوات والآداب، وحرَّصَت على تعليمنا القرآن، وجازتْ شيوخنا على ذلك وكافأَتْهُمْ، وقامتْ في كفالتنا بما هو فوق ما تقوم به الرجال، مترمِّلة علينا، رغبة من الله سبحانه في حُسن الثواب والنَّوال، وجزيل الحَظِّ من قوله ﷺ: «أنا أولُ مَنْ يَفْتَحُ بابَ الجَنَّةِ، ألاَ إني أرى امرأةً تُبادِرُنِي، فأقولُ لها: ما لكِ؟ ومنَ أنتِ؟ فتقول: أنا امرأةٌ قَعَدْتُ على أيتامٍ لي» رواه أبو يعلى من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، قال الحافظ المُنذري: وإسناده حسن - إن شاء الله تعالى -.

---

= أربع وثمانين وأنا ابن سبع سنوات؛ لأن مولدي في ثالث عشر شعبان سنة سبع وسبعين، فسمعت دروسه في التفسير من أواسط سورة النساء.

(١) وقد روى المؤلف - رحمه الله - عن والده في مواضع عدة بأسانيده في كتابه «حسن التنبيه»؛ انظر مثلاً: (١/ ٣٨٨)، (٢/ ٦٦، ١٢٧، ٢٠٦، ٢٧٢، ٥٤٩)، (٤/ ٣٨٥، ٤٤٧، ٤٨٠)، (٩/ ٤٦٣، ٥٢٥، ١٢/ ٣٥٧).

وقال ﷺ: «أنا وامرأة سَفْعَاءُ الْحَدَّيْنِ كَهَاتَيْنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»، وأوماً بيده - يزيد بن زريع: السَّبَّابَةُ والوسطى - «وامرأة أَمَتْ مِنْ زَوْجِهَا، ذَاتُ مَنْصِبٍ وَجَمَالٍ، حَبَسَتْ نَفْسَهَا عَلَى يَتَامَاهَا حَتَّى بَاتُوا أَوْ مَاتُوا»، رواه أبو داود، عن عوف بن مالك الأشجعي رضي الله عنه.

قال الخطَّابي: السَفْعَاءُ: التي تَغَيَّرَ لَوْنُهَا إِلَى الْكُمُودَةِ وَالسَّوَادِ مِنْ طُولِ الْأَيْمَةِ؛ يريد بذلك: أنها حَبَسَتْ نَفْسَهَا عَلَى أَوْلَادِهَا، وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فَتَحْتَاجَ إِلَى الزَّيْنَةِ وَالتَّصَنُّعِ لِلزَّوْجِ. فَجَزَاهَا اللَّهُ عَنَّا أَحْسَنَ الْجَزَاءِ، وَعَوَّضَهَا عَمَّا تَرَكَتْ مِنْ أَجَلِهِ لَوَجْهِهِ فِي دَارِ الْبَقَاءِ.

وساعدها على ذلك كُلُّ شَقِيقِهَا الْخَوَاجَا زَيْنُ الدِّينِ عَمْرُ بْنُ الْخَوَاجَا بَدْرُ الدِّينِ حَسَنُ بْنُ سَبْتٍ، وَأَجْزَلُ إِلَيْنَا خَيْرًا، وَكَانَتْ مَعِيشَتُنَا مِنْ رَيْعٍ وَقَفٍ جَدُّنَا وَمُلْكٍ أَيْنَا وَمِيرَاثِهِ الَّذِي تَلَقَّيْنَاهُ عَنْهُ، أَحْسَنَتْ وَالدُّنْيَا التَّصَرَّفَ فِي أَمْوَالِنَا، وَفِي مُؤْنَتِنَا وَكَسَوْتِنَا، وَلَمْ تُحْمَلْنَا مِنْهُ أَحَدٍ قَطُّ، وَتَقُولُ: هُوَ بِبَرَكَةِ وَالِدِهِم<sup>(١)</sup>، ثُمَّ إِنَّهَا - أَعْزَّاهَا اللَّهُ وَمَدَّ فِي أَجْلِهَا - أَشْغَلْتَنَا بِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، وَطَلَبِ الْعِلْمِ؛ فَقَرَأْتُ الْقُرْآنَ عَلَى الشَّيْخِ عَثْمَانَ الْيَمَانِي.

ثم نقلني الوالدُ قَبْلَ وفاته إِلَى الشَّيْخِ يَحْيَى الْعِمَارِيِّ<sup>(٢)</sup>، فَخَتَمَتْ

---

(١) قَالَ الْمَوْلَفُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - (٢/ ٥٤٨) مِنْ كِتَابِهِ هَذَا: «وَأَخْبَرَنِي غَيْرُ وَاحِدٍ: أَنَّ الشَّيْخَ الْوَالِدَ رضي الله عنه وَهَبَ شَيْئًا مِنَ النِّقْدِ، فَحَرَّصَ عَلَيْهِ، وَحَفَظَهُ فِي كَيْسِهِ - أَوْ خَزَانَتِهِ -، فَكَانَ سَبَبًا لِنُفُوسِهِ، وَحُلُولِ الْبَرَكَةِ فِيهِ».

(٢) وَقَدْ نَقَلَ فِي كِتَابِهِ هَذَا عَنْهُ، انْظُرْ: (١٠/ ٢٢٢).

عليه القرآن مراتٍ، وأقرأني في «الأجرومية»، و«الجزرية»، و«الشاطبية»، و«الألفية»، تصحيحاً وحفظاً لبعضهنَّ، وحفظتُ عليه معظمَ القرآن.

قلتُ: وقد ترجمهُ في «الكواكب»، وقال: إنه كان من أولياء الله تعالى ممن تطوى له الأرض.

قال: ثم أخذتُ في طلب العلم، فترددتُ إلى مجلس الشيخ العلامة زين الدين عمر بن سلطان مفتي الحنفية، فقرأتُ عليه «الأجرومية» حفظاً وحلاً، وشرَحَهَا للشيخ خالد.

ثم لَزِمْتُ درسَ شيخنا شيخ الإسلام شهاب الدين العيثاوي<sup>(١)</sup>، فقرأتُ عليه «شرح الجزرية» للمكودي، وقرأتُ عليه «شرح المنهاج» بتمامه إلا فرقاً يسيراً من أواسطه وأواخره، ولكن سمعتُ عليه ما فاتني، وقرأتُ عليه نصفَ «شرح المنهاج الصغير» الأول لشيخ الإسلام والدي، وسمعتُ عليه مواضعَ صالحةٍ من «شرح المحلّي»، وقرأتُ من أوائل «شرح البهجة» للقاضي زكريا، وسمعتُ عليه من أول «الإرشاد» وأوسطه بقراءة الشيخ محمد بن داود، وصاحبه الشيخ محمد الزوكاري الصالحين، وسمعتُ عليه «عقيدة الشيباني» بقراءة أبي الصفاء بن الحمصي، وله عليّ تربيّةٌ وحُفُوٌّ وعطفٌ، وهو أعزُّ شيوخِي عندي، وأحبُّهم إليّ - جزاهم الله عني خيراً -، وقرأتُ عليه

---

(١) أبو العباس أحمد بن أبي الندى يونس العيثاوي الشافعي، وقد ذكره ونقل

عنه في عدة مواضع من كتابه هذا، انظر: (١/ ٣٥٢).

في الحديث من أول البخاري وغيره، وإلى الآن في صحبته من سنة إحدى وتسعين وتسع مئة ثلاث عشرة سنة - أطال الله صحبتنا، ومتَّعني بحياته، ونفعني ببركته<sup>(١)</sup> -.

ولزمتُ شيخنا مفتي الفرق شيخ الإسلام أبا الفضل محمد محب الدين القاضي الحنفي<sup>(٢)</sup> - أعزَّ الله جانبه -، فقرأتُ «شرحَه على منظومة الشيخ العلامة محب الدين بن الشحنة»؛ كما تقدم في ترجمته، ومن أوائل «المُطَوَّل»، وقرأتُ عليه نحو ربع «صحيح البخاري»، وكتب لي به وبغيره إجازة بخطِّه، وهو - متَّع الله بحياته - إلى الآن يُوصِلُ إلينا إحسانه وإنعامه، علماً وثناءً ومالاً، وغير ذلك مما لا نستطيع مكافأته إلا أن يجازيَهُ الله عَنَّا أحسنَ الجزاء، ويمتَّعنا بحياته وعلومه ما تعاقب الصبايحُ والمساء.

وقرأتُ على السيد الشريف، الحبيب النسيب، الإمام، العلامة، اللُّودَعِيَّ المحقِّق، الفهَّامة، قاضي القضاة في حلب، ثم المدينة، ثم آمد بضميمة الإفتاء بها وقضاء البيرة السيد محمد بن السيد محمد بن السيد حسن السُّعودي - تغمَّده الله تعالى برحمته - حين قدم علينا دمشق الشام

---

(١) وكان الشيخ العيثاوي يحبه ويجله، ويعامله معاملة الوالد لولده، واستنابه في حياته في وظائفه وخطبه، ثم زوجه إحدى بناته، فولدت له بدر الدين محمداً، ثم ماتت، فزوجه أختها، ولما حضرته الوفاة، أذن له بالكتابة على الفتوى. انظر «فوائد الارتحال» لمصطفى الحموي (٢/ ٤٧).

(٢) وقد نقل عنه في كتابه هذا، انظر: (٢/ ١٤٢).

في سنة ثمان وتسعين ومئة، مواضع من «تفسير القاضي العلامة ناصر الدين البضاوي»، منها: تفسير قوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ الآيتين بإشارته، وأجازني بمروياته، منها: «تفسير المفتي الأعظم والإمام الأقدم أبي السُّعود محمد بن العمادي - رحمه الله تعالى -»، ولم أر في موالي الروم أذكى منه، ولا أرغب في العلم منه - رحمه الله تعالى -.

وأجازني من المصريين شيخنا شيخ الإسلام شمس الدين الرمليُّ المِصْرِيُّ، وشيخنا العارف بالله تعالى الأستاذ الأعظم زين العابدين البَكْرِيُّ - مَنَّعَ الله بحياتهما -، كتابةً إلي.

قلت: وسمع المُسلسل بالأولية من محدث حلب شيخ الإسلام محمود بن محمد البيلوني الشافعي حين قدم دمشق في سنة سبع بعد الألف، وأجازه بمروياته.

وأخذ عن محدث مكة المشرفة شيخ الإسلام الشمس محمد بن عبد العزيز الرِّمَزِيَّ الشافعي في سنة سبع بعد الألف.

قال: وفتح الله تعالى عليَّ بالنظم والنثر والتأليف من سنة إحدى وتسعين وتسع مئة، وذكر من شعره قوله:

لو بُخْتُ بالحبِّ الذي      أضنى الفؤادَ وكلَّما  
لَبَكى لي الصخرُ الأصـ      مُمٌ وكاد أن يتكلَّما

ثم قال بعد ذلك: ودخلتُ في يوم عرفة سنة اثنتين وتسعين وتسع مئة على شيخ الإسلام الشيخ إسماعيل النَّابُلُسيَّ أهنيَّ بالعيد،

فرأيت عنده جماعةً، منهم: شيخنا العلامة المنلا أسدُ بنُ مُعين الدِّين.

أقول: فعُلم من قوله ذلك: أن المنلا أسداً من مشايخه، ثم رأيتُه ذكر في ترجمة الأسد في «الكواكب»: أنه قرأ عليه في «شرح الشذور» لابن هشام، ودروساً من «شرح الجاربردي على الشافية».

ثم قال: ومن مؤلفاتي:

«نظم الأجرومية»، سميته: «الحُلَّة البَهِية»، واقتديت في نظمها بوالدي لـ «شرح الأجرومية»، لطيف ممزوج.

و«شرح القَطْر» لابن هشام.

و«شرح القواعد» لابن هشام - أيضاً -.

و«شرح منظومة والدي في النحو» نظماً في أربعة آلاف بيت سميته: «المِنحة النجميّة في شرح المُلحة البدريّة»، قرَّظ العلماء عليها.

و«منظومة في النحو» مئة بيت.

و«منظومة في التصريف والخط» كذلك مئة بيت.

و«نظم العقيان في مورثات الفقر والنسيان» للناجي، وهو غير نظم الجد الشيخ رضي الدين.

ومختصر في النحو سميته: «البهجة».

وكتبتُ قطعة على «التوضيح» لابن هشام.



وقطعة على «الشافية» لابن الحاجب .

و«شرح لامية الأفعال» لابن مالك في التصريف في شرحين ممزوجين، الأول منظوم من بحر الأصل، وقافيته في نحو ألف بيت .

ونظم شرح شيخنا علامة العصر المحبّ الحَمَوِيّ على منظومة العلامة المحبّ بن الشحنة في المعاني والبيان .

و«نظم فرائض المنهاج» في الفقه .

و«شرح منظومة والدي» في ضبط شأن القاعدة الفقهية : كلُّ ما كان أكثرَ عملاً أو أشقَّ، فهو أكثر في الثواب، وسميته : «تحفة الطلاب» .

وشرحت أبياتاً لصاحبنا الشيخ أبي الوفا الحَمَوِيّ العَبْدَرِيّ في شروط تكبيرة الإحرام، بالتماس منه، في شرحين : الأول منشور سميته : «الدرة المنيرة في شروط التكبيرة»، والثاني منظوم سميته : «تحفة النظام في تكبيرة الإحرام» .

وشرحت كتاب «الآلَاء المُبْدَعَة في الكتابات المخترعة» لشيخ الإسلام الجَد .

ونظمت «خصائص الجمعة» في منظومة سميتها : «الآلَاء المجتمعة» .

ونظمت كتاب «رواة الأساطين في عدم الدخول على السلاطين» للشيخ السيوطي .

واختصرت كتاب «المنهل الرَوِيّ في الطبِّ النبويِّ» له - أيضاً - في مختصر سميته : «المختار» .

وكتبت شرحاً حافلاً على قول الشيخ علوان الحموي - رحمه الله تعالى - :

وَشَرَعَ وَحَقٌّ وَشَرَعَ      وَجَمَعَ وَفَرَقَ وَفَرَقَ وَجَمَعَ  
ينال الفتى كل ما يشتهي      بتزيه طَرْفٍ وتقديسِ سَمْعِ  
وترك هوى باتباع الهوى      وتأديبِ نفسٍ وتزيه طَبْعِ  
عليك بها إنها إنها      جماعٌ لخيرٍ ومفتاحُ جَمْعِ  
وسميته كتاب: «الهمع الهتان في شرح أبيات الجمع للشيخ  
علوان».

وأعظم مؤلفاتي الآن: «شرحي على ألفية التصوف» لشيخ  
الإسلام الجد المسمى بـ: «منبر التوحيد ومظهر التفريد في شرح جمع  
الجواهر الفريد في أدب الصوفي والمريد»، وهو كتاب حافل جمعتُ  
فيه جميع أحكام الطريق، ووفيت فيه شروط الشرع في عين التحقيق،  
وهو وكلُّ مؤلفاتي التي أشرتُ إليها الآن كواملٌ بفضل الله، ما عدا  
«شرح التوضيح»، و«شرح الشافية»، و«شرح اللآلئ المبدعة»، لكن  
الأخير مُشرفٌ على الكمال.

وفي عزمي الآن أن أكتب في الفقه كتاباً حافلاً، وأنا شارع في  
مؤلفاتٍ أخرى، أسأل الله تعالى التوفيق.

ومن مؤلفاتي التي كملت الآن - أيضاً - :

«مجالسي» في تفسير سورة الإسراء، التي أملتُها في سنة ثمان

وتسعين وتسع مئة.

و«مجالسي» التي أُمليتها في الستين بعدها إلى آخر سورة طه.  
ثم تركت تدريس مجالس وعظي، وجعلتُ أُمليها على ما يُفيض الله  
من سَيِّب فضله ويفتح.

ومن مؤلفاتي - أيضاً - :

هذا الكتاب الحافل المُسمَّى : «بُلغة الواجد في ترجمة شيخ  
الإسلام الوالد»، وفي ضمنها أربعون حديثاً من مسموعاتي كما تراها  
مسطرة في الباب السابع، ونسأل الله تعالى التوفيق.  
وقد قرَّظ أكابرُ علماء مصر والشام على شرحي «الملحة البدرية»،  
وشرحي على منظومة ابن الشحنة . ١ . ه كلامه، ثم ذكر شيئاً من  
التقاريط.

أقول<sup>(١)</sup> : ومن مؤلفاته - أيضاً - :

كتاب «عقد النظام لعقد الكلام»، وهو كتاب غريب الوضع،  
مبني على مقولات للسلف في النصيحة والزهد وأشباههما، ثم ينظم  
تلك المقولات، ويذكر نظمه عند آخر كلِّ مقولة، نقلتُ منه أشياء،  
منها: ذكر النووي في «تهذيب الأسماء واللغات» عن الإمام الشافعي:  
أنه قال: ما أفلح في العلم إلا مَنْ طلبه في القلة، ولقد كنت أطلب  
القرطاس، فيعسر عليّ، وقال: لا يطلب أحدٌ هذا العلمَ بالمال وعزٌّ

---

(١) أي: المحبي.

النفس فيفلح ، ولكن مَنْ طلبه بِذِلَّةِ النفس ، وضيقِ العيش ، وخدمةِ المعلم ، والتواضعِ في النفس ، أفلح .

قال : وقلت في معناه هذا :

مَنْ يَطْلُبُ الْعِلْمَ بِذِلٍّ وَضِيٍّ      سِيقِ الْعَيْشِ وَالْخِدْمَةِ وَالْإِنْقِطَاعِ  
فَهُوَ الَّذِي يُفْلِحُ لَا مَنْ غَدَا      يَطْلُبُهُ بِالْعِزِّ وَالْإِتِّسَاعِ

وقلت :

مَنْ يَطْلُبُ الْعِلْمَ بَعِزًّا غَنَى      يَيْطَرُ وَلَا يُفْلِحُ بِمَا يَصْنَعُ  
لِلْعِلْمِ طُغْيَانٌ كَمَا لِلْغِنَى      وَالْعِلْمُ بِالطُّغْيَانِ لَا يَنْفَعُ  
لَا يَبْلُغُ الْعَالَمُ شَأْوَ الْعُلَا      إِلَّا التَّقْيُّ الْأَرْوَعُ الْأَوْرَعُ

ومنها : عن أبي سليمان الدَّاراني رحمه الله ، قال : لو اجتمع الخلقُ جميعاً أن يضعوا عملي كما عند نفسي ، ما قدروا على ذلك ، قال : وقد ضمنت كلامه رحمه الله في قولي :

قُلْ لِنَفْسِي : إِنْ تُرَاعِي      حَقَّ رَبِّي لَنْ تُرَاعِي  
إِنَّمَا نَقْصٌ وَضَعْفٌ      وَانْتِقَاصٌ مِنْ طِبَاعِي  
مَنْ يَضَعُ مِنِّي وَيَجْهَدُ      لَمْ يَضَعْني كَاتِبُ ضَاعِي  
إِنْ عَرَفَانِي بِنَفْسِي      قَدْ كَفَانِي وَعُظَّ وَاعِي  
إِنَّمَا الدُّنْيَا مَتَاعٌ      لَمْ يَدُمْ فِيهَا انْتِفَاعِي

إِنَّمَا يُسْعَى لِدَارٍ      لَمْ تَضَعْ فِيهَا الْمَسَاعِي  
دَارِ تَكْرِيمٍ إِلَيْهَا      قَدْ دَعَانِي كُلُّ دَاعِي

وله : كتاب : «تحيير العبارات في تحرير الأمارات» ، وهو - أيضاً -  
عجيب ، نَقَلَ فيه ما نصُّه : يُتْلَى المَغْتَابُ بأن يُغْتَابَ ؛ روى أبو الشيخ  
ابن حيان في كتاب «النكت والنوادر» عن عبدالله بن وهب ، قال : قال  
مالكُ بن أنسٍ رضي الله عنه : كان عندنا بالمدينة قومٌ لا عيوبَ لهم ، تكلَّموا في  
عيوب الناس ، فصارت لهم عيوبٌ ، وكان عندنا قومٌ لهم عيوبٌ ،  
سكتوا عن عيوب الناس ، فنُسيت عيوبهم ، قلت :

عَائِبُ النَّاسِ وَإِنْ كَانِ سَلِيمًا يُسْتَعَابُ  
وَالَّذِي يُمَسِّكُ عَنْ عَيْبِ الْوَرَى سَوْفَ يُهَابُ  
مَا دَخُولُ الْمَرْءِ فِيَمَا لَيْسَ يَغْنِيهِ صَوَابُ

وذكر فيه - أيضاً - : روى أبو الشيخ عن مُطَرِّفٍ ، قال : قال لي  
مالكُ ابنُ أنسٍ رضي الله عنه : ما تقول الناسُ فيَّ ؟ قلت : أَمَّا الصَّدِيقُ ، فيثني ،  
وأما العدوُّ ، فيقع ، فقال : ما زال الناسُ كذلك ، لهم صديقٌ وعدوٌّ ،  
ولكن نعوذ بالله من تتابعِ الألسنِ كلِّها ، وقلت :

لَا تَرَى كَامِلًا خَلَا مِنْ عَدُوٍّ يَعِيْبُهُ  
بَلْ لَهُ مِنْ سَبَابِهِ وَأَذَاهُ نَصِيبُهُ  
أَحْمَقُ النَّاسِ مَنْ يَرَى أَنَّ ذَا لَا يُصِيبُهُ

وَأَخُو الْكَئِيسِ قَدْ رَجَا  
اللَّهُ عَنْهُ يُثِيُّهُ  
حَسْبُ بِهِ اللَّهُ رَبُّهُ  
فَهُوَ عَنْهُ يَنْوِبُهُ

ونقل فيه - عند ذكر أمارات الصبيان -، قال: ومن لطائف  
العلامة الشيخ زين الدين عمر بن المظفر الوردی، وقد ولي السلطنة  
صبيٍّ مميزٍ غير بالغ:

سُلْطَانُنَا الْيَوْمَ طِفْلٌ وَالْأَكَابِرُ فِي  
خُلْفٍ وَبَيْنَهُمُ الشَّيْطَانُ قَدْ نَزَعَا  
وَكَيْفَ يَطْمَعُ مَنْ مَسَّتْهُ مَظْلَمَةٌ

أن يبلغ السُّؤْلَ والسُّلْطَانُ مَا بَلَغَا  
وله: كتاب: «التنبه في التشبيه»، وهو كتاب بديع في سبع  
مجلدات، في قِطْعِ النصف، لم يُسبق إلى تأليفه، وهو: أن يذكر ما  
ينبغي للإنسان ما يتشبه به من أفعال الأنبياء والملائكة والحيوانات  
المحمودة، وما يتشبه به من اجتناب ما يُذَمُّ فعله، رأيتُه، ونقلْتُ منه  
أشياء لطيفة، منها: قوله: لقد مرَّ بي - في بعض مجالسي من نحو  
عشرين سنة -: أني دعوتُ الله تعالى، فقلتُ: اللهم! اجعلنا من  
الصالحين، فإن لم تجعلنا من الصالحين، فاجعلنا من المخلطين الذين  
خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً، أو ما هذا معناه، فَبَعْدَ انقضاء المجلس،  
اعترض عليَّ بعضُ السامعين، فقال: يا سيدي! كيف تدعو الله أن يجعلنا

من المخلطين، والمعصية مقررّة فيهم؟ قلت: سبحان الله! والعمل الصالح مقررّ فيهم - أيضاً -، وهو أولى من أن نكون من المصيرين، ﴿فَإِنْ لَّمْ يُصِيبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ﴾، ثم وقفت على كلام مُطَرِّفٍ، وهو ما روى البيهقي عن مطرفٍ، قال: إني لأستلقي في الليل على فراشي، وأتدبّر القرآن، فأعرض نفسي على أعمال أهل الجنة، فإذا أعمالهم شديدة: ﴿كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ﴾، ﴿يَسْتَثْنُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا﴾، ﴿أَمَّنْ هُوَ قَنِيتٌ ءَانَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا﴾، فلا أراني منهم، فأعرض نفسي على هذه الآية: ﴿مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ﴾ ﴿١٢﴾ ﴿قَالُوا لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَخِرَ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿نُكَذِّبُ يَوْمَ الدِّينِ﴾، فأرى القومَ مكذّبين، فلا أراني منهم، فأمرُ بهذه الآية: ﴿وَأَخْرُوجُوا عَنْهُمْ أَعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا﴾، فأرجو أن أكون منهم، فحمدتُ الله تعالى على موافقته، على أن المخلطين المذكورين كانوا من أعيان الأنصار، والصحابّة الأخيار، وأنى لنا باللاحق بأقلّهم؟ وقوله تعالى: ﴿عَسَى اللَّهُ أَن يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾، ف ﴿عَسَى﴾، و ﴿لَعَلَّ﴾ في القرآن يدلّان على تحقيق ما بعدهما بإجماع المحققين من المفسرين، فالتوبة مقبولة منهم بفضل الله تعالى. انتهى<sup>(١)</sup>.

ومما ذكره: فيما يجتنّب التشبيه بالثيران ونحوها من الفظاظّة، وجهر الصوت، والتكلّم بما لا يليق بالمكان والزمان، والناس يشبّهون كلّ فظٍّ غليظٍ بليدٍ أكلٍ بالبقرة والثور، وتقدم فيما أنشدناه عن عبد الحق الإشبيلي، وهو:

(١) انظر: (٣/ ٦٩ - ٧٠) من مطبوعتنا هذه.

يا رَاكِبَ الرُّوْعِ لِلذَّاتِهِ      كَأَنَّهُ فِي أُتُنٍ عَيْرُ  
يَأْكُلُ مِنْ كُلِّ الَّذِي يَشْتَهِي      كَأَنَّهُ فِي كَلِّ ثَوْرُ

وكنْتُ يوماً في جماعة، منهم: العلامةُ المنلا أسدُ الدين بنُ معينِ  
الدينِ العجميِّ - أحدُ تلاميذِ والدي - عندَ بعضِ الصوفية، فبينما المنلا  
أسدٌ يقرأ الفاتحة، إذا فقير من فقراء ذلك الصوفيِّ صرخ مثوراً، فاندعر  
المنلا أسدٌ وانزعج، ثم التفتَ إلينا، وقال: والله! لم أعلم قولَ فقراءِ  
الصوفية: (ثوروا)، من أيِّ شيء اشتقاقه إلا في هذا الوقت، علمتُ أنه  
مشتق من لفظِ الثور، فإني رأيتُ هذا الرجل الآن خار خواراً كأنه ثور.

وذكرَ أنَّ بعضَ الوعاظ كان يعظ طائفةً من الناس وهو يلقي  
الكلام، فنظر منهم إعراضاً ولَغَطاً، فأراد أن يستبطنهم، فقال: ألا  
اسمعوا يا بقر! فقال بعضهم: قل: يا ثور! <sup>(١)</sup>.

ونقلت من خطه، قال: أوردت في بعض مجالسي هذا الحديث:  
«يقولُ اللهُ تعالى لِلْحَفَظَةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: اكْتُبُوا لعبدي كذا وكذا من الأجر،  
فيقولون: ربَّنَا! لم نَحْفَظْ ذلكَ عنه، ولا هُوَ في صُحُفِنَا؟ فيقول: إِنَّهُ  
نَوَاهُ»، وقلت على هذا بديهةً، حتى كأن المُنْشِدَ على لساني ينشد  
هذين البيتين:

تَلُومُونِي عَلَى فِعْلٍ      بِفَرَطِ اللَّوْمِ وَالْعُتْبِ  
وَلَمْ تَدْرُوا الَّذِي بَيْنِي      وَبَيْنَ اللهِ فِي قَلْبِي

(١) انظر: (١١ / ٤٠) من مطبوعتنا هذه.



وَحَكَى : أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ فِي  
النَّوْمِ فِي لَيْلَةٍ مَرَّتَيْنِ ، فَأَنْشَدَهُ يَقُولُ :

لَمَنْ تَقَضَّى زَمَنٌ أَنْتَ فِيهِ  
فَإِنْ أَثَارَكَ تَكْفِي النَّيِّهِ  
مَنْ تَبِعَ الْآثَارَ مِنْكَ اهْتَدَى  
وَمَنْ أَبَاهَا فَهُوَ فِي أَيِّ تَيْهِ  
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا سَيِّدِي  
مُسْلِمًا مَا فَاهَ بِالنَّطْقِ فِيهِ  
أَصْلُهُ : ( فِيهِ ) - بِالْحَرَكَةِ الظَّاهِرَةِ - .

وَلَهُ فَوَائِدُ مَنْظُومَةٌ كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا : قَوْلُهُ جَامِعًا آدَابَ الْعِيَادَةِ  
لِلْمَرِيضِ ، وَهِيَ :

إِنْ تَعُدَّ يَوْمًا مَرِيضًا فَلْيَكُنْ  
فِي زَمَانٍ لَاقٍ فِيهِ أَنْ تَعُودَ  
وَاطْرُقِ الْبَابَ بِرَفْقٍ ثُمَّ بِاسْ—  
مَكَ صَرِّحْ ، مَا صَدِيقٌ كَالْحَسُودِ  
وَاغْضُضِ الطَّرْفَ وَلَا تُكْثِرْ إِذَا  
مِنْ سَوَالٍ ثُمَّ خَفَّفْ فِي الْقَعُودِ  
لَا تَكَلِّمْ فِي الَّذِي يُضْجَرُّ  
أَوْ لَهُ فِيهِ ارْتِيَابٌ فِي الْوُجُودِ

ضَعَّ عَلَيْهِ يَدَكَ اليمْنَى وَعَنْ  
حَالِهِ سَأَلَهُ عَلَى وَجْهِ يَجُودٍ  
أَظْهَرَ الرِّقَّةَ، وَسَّعَ مُدَّةَ  
وَعَدْنَهُ بِالْعَوَافِي أَنْ تَعُودَ  
وَأَشْرَ بِالصَّبْرِ، حَذَّرَ جَزَعًا  
وَادَعُ بِالْإِخْلَاصِ مَوْلَاكَ الْوُدُودَ  
تِلْكَ آدَابُكَ إِنْ عُدْتَ وَمَنْ  
يَحْفَظُ الْآدَابَ يُرْجَى أَنْ يَسُودَ

وله: التاريخ الذي ألفه في أعيان المئة العاشرة، وسماه بـ: «الكواكب السائرة»، والذيل الذي سماه: «لطف السَّمَر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر»، والثاني أحدُ مادة تاريخي هذا، وكِلا الأثرين له جيد، جزاه الله على صنعهما خيراً، إلا أنهما يحتاجان إلى تنقيح وحُسن ضبط، فإن فيهما الغث، وتكرير بعض تراجم، وبعض سهوٍ في الوفيات، وما إخاله إلا أنه أجاد كلَّ الإجادة في هذا الجمع على كل حال، وأما ما فيه من بعض الأغراض، فقد عرفت بها المؤرخون في الماضي.

ثم تصدَّر للإقراء والتدريس، فدرَّس بالشامية البرّانية، تفرغ له عنها الشهابُ العيثاوي اختياراً، وكذلك فرَّغ له عن تدريسٍ بالعُمريّة، وعن إمامةٍ بالجامع الأموي، وعن وعظٍ به بعد أن وليه عن الشيخ أحمدَ بن الطيّبي، ثم ولي العيثاويّ الوعظَ - أيضاً - عن الشمس الداودي،

ففرغ له ولابن أخيه البدر الموصلي، وأذن له العيثاوي بالكتابة على الفتوى قبل وفاته بنحو عشرين سنة، فكتب في هذه المدة على فتوى واحدة في الفقه، وغير واحدة في التفسير؛ تأدباً مع العيثاوي، فلما كان قبل وفاته بنحو خمسة أيام، دخل النجم عليه، فحضرت فتوى، فقال له: اكتب عليها، فكتب وقال: اكتب اسمكم، قال: بل اكتب اسمك، فكتبه، ثم تابعت عليه الفتاوى، فاستمرَّ يُفتي من سنة خمس وعشرين وألف إلى سنة إحدى وستين، وهي سنة وفاته<sup>(١)</sup>.

وكان مُعَرِّماً بالحج إلى بيت الله الحرام، واتفق له مرّات؛ فأول حجّاته كانت في سنة إحدى وألف، قال في ترجمة والده في «الكواكب»: بمناسبة وقع لنا اتفاق غريب، وهو أننا حجّنا في سنة إحدى وألف، وهي أول حجة حجّتها، وكنا نترجّى أن يكون عرفة يوم الإثنين، فرأينا هلال ذي الحجة ليلة السبت، وكان وقوفنا بعرفة يوم الأحد، وهو خلاف ما كان الناس يتوقعونه، فقلت لبعض إخواننا من أهل مكة وغيرهم: ظهر لي اتفاق غريب، وهو أن الله تعالى قدر الوقوف

---

(١) وقال أبو المواهب الحنبلي في «مشيخته» (ص: ٧١): وقد حضرت في دروسه العامة بعد العصر في الثلاثة أشهر تحت القبة في «البخاري» المجالس التي لا تُعد، وكنت أسأله ومن في المجلس إذ ذاك من العلماء الكبار عن كلّ ما يُشكل عليّ، وحضرته في شرح «جمع الجوامع» في الأصول في مدرسة الشامية البرانية، وتوجهت مع بعض إخواني من الطلبة إلى منزله بزقاق الوزير، وقرأت عليه «الألفية» للعراقي في المصطلح، وأجازني خصوصاً بعد الإجازة العامة.

يومَ الأحد في هذا العام؛ لأنه عام أحد بعد الألف، فاستحسنوا ذلك،  
وقلت مقيداً لهذا، وهو:

لقد حَجَّجْنَا عامَ ألفٍ وأحدُ      وكانتِ الوقْفَةُ في يومِ الأحدِ  
اليومُ والعامُ توافَقَا معاً      فَجَلَّ مولانا المُهِيمُنُ الأحدُ

وسافر إلى حلب مع شيخه العيثاوي في جماعة من مشايخ  
دمشق، منهم: السيد محمد بن عجلان نقيب الأشراف، والسيد  
إبراهيم بن مسلم الصمادي، والسيد أحمد بن علي الصفوري، في  
آخرين، إلى الوزير محمد باشا؛ بقصد رفع التكليف عن أهل دمشق  
بسبب سفر العجم الواقع ذلك في سنة خمس وعشرين وألف.

ولما وُجِّهَتْ عنه الشاميةُ للشمس الميداني - كما ذكرناه في  
ترجمة الميداني -، سافر إلى الروم في سنة اثنتين وثلاثين وألف، وقرَّرَ  
في المدرسة، إلى أن جاء الميداني تقريراً آخر، فاشتركا في المعلوم،  
ثم لم تمض سنة حتى مات الميداني، فاستقل بالمدرسة، وجلس  
مكان الميداني تحت القبة في الجامع الأموي لإقراء «صحيح البخاري»  
في الأشهر الثلاثة: رجب، وشعبان، ورمضان، ورأس الرياسة  
التامة، ولم يبق من أقرانه الشافعية أحدٌ، وهَرَعَتْ إليه الناس والطلبة،  
وعظم قدره، وبعُدَ صيته، وكان قارئ الدَّرس بين يديه السيد أحمد بن  
علي الصفوري، ثم الشيخ الإمام رمضان بن عبد الحق العكاري، ثم  
الشيخ العالم مصطفى بن سوار، وكانت مدة جلوسه تحت قبة

النسر سبعة وعشرين سنة، وهو قدرُ مدةِ المِيدانيِّ، وهو غريبُ الاتفاق، وانتفع الناس به، وأخذوا عنه طبقةً بعد طبقة، وهم في الكثرة لا يحوم الإحصاء حولهم.

وكان له بالحجاز الصَّيْتُ الذائع، والذكرُ الشائع، وحكى الشيخ العالم التقي الشيخ حمزةُ بنُ يوسف الدُّومانيِّ ثم الدمشقيُّ الحنبليُّ - أبقاه الله تعالى - غيرَ مرة: أنه لَمَّا حج في سنة تسع وخمسين وألف، كان النجم حاجاً تلك السنة، وهي آخر حجاته، وكذلك الشيخ منصور السطوحِيَّ كان حاجاً، قال: وكنت في صحبة الشيخ منصور، فبينما أنا ذات يوم عند الشيخ منصور بخُلوة عند باب الزيارة، وإذا بحسِّ ضجة عظيمة، قال: فخرجت فنظرت، وإذا بالشيخ النجم بينهم وهم يقولون له: أجزنا، ومنهم من يقول: هذا حافظ العصر، ومنهم من يقول: هذا حافظ الشام، ومنهم من يقول: هذا محدث الدنيا، فوقف عند باب الزيارة، وقال لهم: أجزتكم بما تجوز لي روايته بشرطه عند أهله بشرط أن لا يلحقنا أحدٌ حتى نطوف، ثم مشى إلى المَطَاف، فما وصل إليه إلا وخلفه أناسٌ أكثر من الأول، فوقف وأجازهم كما تقدم، وقال لهم: بشرط أن لا يَشْغَلَنَا أحدٌ عن الطواف، قال: فوقف الناس، وطاف الشيخ، قال: ولم يكن يطوف مع الشيخ إلا أناسٌ قلائلٌ كأنما أُخلي له المَطَاف، فلما فرغ من الطواف، طَلَبُوا منه الإجازة - أيضاً -، فأجازهم، ثم أرسل الشيخ منصور، ودعاه إلى الخُلوة، فذهب، ولحقه الناس إلى باب الخلوة، وطلبوا منه الإجازة، فأجازهم، ودخل

الخلوة، ثم جاء الشمس محمد البابلي، ثم بعد هُنيئة جاء الشريف زيد صاحب مكة، فلما استقر بهم المجلس، تذكروا أمر الساعة، فأخذ الشمس البابلي في الكلام، فقال النجم بصوت مزعج، وقد جلس على ركبته، وشرع يُورد أحاديث الساعة بأسانيدَها وعزوها لمخرّجها، ويتكلم على معانيها، حتى بهر العقول، وأطال في ذلك، ثم لما فرغ، قال البابلي: تجيزونا يا مولانا! بما لكم؟ وكذلك استجازه الشيخ منصور، والشريف زيد، وأنا ومن حضر، فأجاز الجميع، ثم قدّم لهم الشيخ منصور من عنده سماًطاً، وأردفه الشريف زيد بأشياء من المأكّل، فلما فرغوا، انصرف الشيخ النجم، وبقي البابلي، فقال للشيخ: سبحان الله! ما هذا إلا عن نبأ عظيم، فقال له الشيخ منصور: أنا كنتُ إذا رأيتُ كتبه وتصانيفه أعجب منها، وإذا اجتمعت به، لا يتكلم إلا قليلاً، فأعجب من ذلك، ولكن الآن تحقّق عندي علمه وحفظه، انتهى.

وكان قبل موته بست سنوات أو سبع سنوات اعتراه طَرَفُ فالج، فكان لا يتكلم إلا قليلاً، فعُدَّ هذا المجلس وكثرة الكلام فيه بالمناسب لما هم بصدد من غير توقّف ولا تلعث كرامة له، وهو محل الكرامة، فقد أخبر بعض الثقات: أنه سأل بعض الصالحين عن الأبدال بالشام، فعُدَّ منهم ثلاثة، أحدهم النجم.

وما اشتهر من أن سكوته بذلك العارض كان من الشيخ حسين بن فرفة - كما ذكرناه في ترجمة الشيخ حسين - لا يقدح في ولايته كما

يُظَن، ولعل ذلك كان سبباً لولايته في مقابلة انكسارٍ حصل له<sup>(١)</sup>.

(١) وقد كان المؤلف - رحمه الله - مبتلى بحسد حسّاده لعلمه، صابراً - مع الاقتدار -؛ لعفوه وحلمه؛ كما قال ابن شاشو في «تراجم بعض أعيان دمشق» (ص: ١٠٣).

وقد ذكر - رحمه الله - في كتابه هذا طرفاً من ذلك:

فقال في (١١ / ١٩٥): ومما اتفق لي في هذا المثل: أني لمّا ابتليتُ بحسد الشيخ شمس الدين بن المنقار في أوان الطلب، وكان له تعرضٌ للناس، فداريته بقصيدة جاء فيها قولي:

يا شمسَ دينِ الله، يا مَنْ قَدْ عَلا شَمْسَ الْفَلا  
فلَمّا عَرَضَتْها عليه، قبلها، وشَكَرَ عليها، ثم بعد شهر أو أكثر جرت بيننا وبينه قصة آلت إلى أن ناظرته فيما ظهرت فيه الحجة عليه، فشرع يعترض على ما مدحته به، ويذم، ويدعي فيه سوء التركيب، فقلت:

أَتَيْتُكَ يَوْمًا مَادِحًا لَكَ مُطْرِبًا	وَلَمْ أَخْشَ قَوْلَ النَّاسِ عَنِّي لَمْ فَعَلْ
فَنَافَقْتَنِي بِالشُّكْرِ حِينَ قَبِلْتَ مَا	أَتَيْتُ بِهِ نَظْمًا عَلَى الدُّرَرِ اشْتَمَلْ
وَبَعْدَ زَمَانٍ قُلْتَ عَنْهُ بِأَنَّهُ	مَعِيبُ الْمَعَانِي ثُمَّ فِي وَرْثِهِ خَلَلْ
فَقُلْتُ لِنَفْسِي إِنِّي أَسْتَحِقُّ مَا	تَقُولُ وَإِنْ بِالْغَتِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَدَلْ
وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ وَصَفْتُكَ كَاذِبًا	بِشَمْسٍ، وَلَمْ أَعْلَمْ بِأَنَّكَ ذُو عِلَلْ
وَمَا الشَّمْسُ إِلَّا مَنْ يُضِيءُ بِنُورِهِ	وَلَمْ يَكْ ذَا لُؤْمٍ كَمِثْلِكَ أَوْ خَطَلْ
فَإِنِّي وَضَعْتُ الشَّيْءَ غَيْرَ مَحَلِّهِ	وَذَكَرْتُ ذَا التَّائِيثِ فَاسْتَوَقَّ الْجَمَلْ

وكان ذلك في سنة أربع وتسعين وتسع مئة، وأنا دون العشرين من عمري، وكان المذكور قد تجاوز السبعين.

وتوجّه إلى القدس قرب موته هو والشيخ إبراهيم الصمادي في  
جمعية عظيمة، ونزلا إلى الرملة، وزارا تلك المعاهد، ورجعا إلى  
دمشق، فتخلّى النجم للعبادة، وترك التأليف، وبلغت به السن إلى  
الهرم.

وبالجملة: فهو خاتمة حُفَاط الشام<sup>(١)</sup>.

وكانت وفاته يوم الأربعاء، ثامن عشر جمادى الآخرة، سنة إحدى  
وستين وألف، عن ثلاث وثمانين سنة وعشرة أشهر وأربعة أيام، ودفن  
بمقبرة الشيخ أرسلان.

ومن غريب ما اتفق له في درسه تحت القبة: أن الشمس الداودي  
كان وصل في قراءته البخاري إلى (باب: كان ﷺ إذا صَلَّى، لا يَكْفُ  
شَعْرًا ولا ثوبًا)، ودرّس بعده الشمس الميداني من ذلك الباب إلى  
(باب: مناقب عمار بن ياسر)، وتوفي، ودرّس من بعده النجم إلى أن  
أكمله في ثلاث سنوات، ثم افتتحه وختمه، وأعاد قراءته إلى أن وصل  
إلى (باب: البكاء على الميت).

ووقع له قبل موته بيومين: أنه طلع إلى بساتينه أوقاف جدّه،  
واستبرأ الذمة من الفلاحين، وطلب منهم المسامحة، وفي اليوم الثاني

---

(١) قال الحافظ المسند شمس الدين البابلي: إنه حافظ الدنيا في عصره.  
انظر: «فوائد الارتحال» لمصطفى الحموي (٢/ ٤٥).

وقد وصفه الشيخ شمس الدين الغزي في «ديوان الإسلام» (٣/ ٣٨٥)  
بقوله: الحبر، الحافظ، شيخ الإسلام.



دَارَ عَلَى أَهْلِهِ: ابْنَتَهُ، وَبَنَتَهَا، وَغَيْرِهِمْ، وَزَارَهُمْ، وَأَتَى إِلَى مَنْزِلِهِ بَيْتَ  
زَوْجَتِهِ أُمِّ الْقَاضِي يَحْيَى بْنِ حَمِيدٍ بَزَقَاقِ الْوَزِيرِ الْآخِذِ إِلَى سَوْقِ  
جَقْمَقٍ، وَصَلَّى الْمَغْرِبَ، ثُمَّ جَلَسَ لِقِرَاءَةِ الْأُورَادِ، وَأَخَذَ يَسْأَلُ عَنْ  
أَذَانِ الْعِشَاءِ، وَأَخَذَ فِي ذِكْرِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَهُوَ مُسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةِ، ثُمَّ  
سَمِعَ مِنْهُ وَهُوَ يَقُولُ: بِالَّذِي أَرْسَلَكَ، أَرْفُقْ بِي، فَدَخَلُوا عَلَيْهِ، فَرَأَوْهُ  
قَدْ قَضَى نَحْبَهُ، وَلَقِيَ رَبَّهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - .

وَرثَاهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْفَضَلَاءِ، مِنْهُمْ: الْأَدِيبُ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ  
الْكَرِيمِيِّ، رثاهُ بِقَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ مَطْلَعُهَا:

لَمَّا لَجَنَّتِ الْعُلَا      شَيْخُ الشُّيُوخِ انْتَقَلَا

وَجَعَلَ تَارِيخَ الْوَفَاةِ فِي بَيْتٍ هُوَ آخِرُ الْقَصِيدَةِ، وَهُوَ هَذَا:

يَا نَجْمَ دِينَ اللَّهِ مِنْ      أَفُقٍ دِمَشْقٍ أَفْلا





# الفصل الثاني دراسة الكتاب والمبحث الأول تحقيق اسم الكتاب

لا أدلّ على إثبات تسمية كتاب من الكتب من تنصيب المؤلف عليه، ورقمه اسمه بخطّ يده، وهذا ما كان في هذا الكتاب؛ حيث جاء في آخر النسخة الخطية للجزء الأول بخط مؤلفه، وكذا على غلاف الجزء الثالث ونهايته قوله: «حسن التنبّه لما ورد في التشبه».

وكذا نصّ المؤلف في مقدمة كتابه حيث قال: «سميت هذا الكتاب: حسن التنبّه لما ورد في التشبه»<sup>(١)</sup>.

وكذا جاء على غلاف النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية، والتي رمزنا لها بـ «أ»، وهو الذي اعتمدناه في اسم الكتاب، وأثبتناه على غلاف هذه الطبعة.

أما المترجمون للإمام نجم الدين الغزي، فاختصروا اسم الكتاب، وبدّلوا فيه؛ فذكره أبو المواهب الحنبليّ في «مشيخته» بـ: «حسن التنبّه في التشبيه»<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر: (١٣ / ١) من مطبوعتنا هذه.

(٢) انظر: «مشيخة أبي المواهب الحنبلي» (ص: ٦٨).

وكذا ذكره المحبي في «خلاصة الأثر»<sup>(١)</sup>.

وعرّف شمس الدين الغزي مؤلفه بكتابه هذا حيث قال: «مؤلف حسن التنبيه فيما ورد في التشبيه»<sup>(٢)</sup>.

وذكره الحموي في «فوائد الارتحال» بقوله: «التنبيه في التشبيه»<sup>(٣)</sup>.

والصواب ما أسلفنا قبل، وهو تسميته بـ «حسن التنبيه لما ورد في التشبيه»، كما أراده مؤلفه وسطره بيده.



---

(١) انظر: (٤ / ١٩٥).

(٢) انظر: «ديوان الإسلام» (٣ / ٣٨٦).

(٣) انظر: «فوائد الارتحال» (٢ / ٤٨).

## البحث الثاني

### إثبات صحة نسبة الكتاب إلى مؤلفه

اجتمعت على صحة نسبة هذا الكتاب الجليل، والمنعوت بـ «حسن التنبه لما ورد في التشبه» للإمام نجم الدين محمد الغزي، عدة أمور، منها:

١ - النسخة الخطية لهذا الكتاب، والمكتوبة بخط مؤلفه، وهي نسخة قيمة جليلة؛ كما سنشير إلى ذلك في وصف الأصول المعتمدة في التحقيق؛ حيث جاء على غلافها قوله: «حسن التنبه لما ورد في التشبه» لكاتبه نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزي الشافعي - عفا الله عنه - .

وجاء في آخرها: «جمع كاتبه نجم الدين محمد . . . . .» . وكذا أثبت على غلاف النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية في مجلداتها السبعة .

٢ - نقله عن والده الإمام بدر الدين محمد الغزي بالتصريح بقوله: (قال شيخ الإسلام والدي)، ونحو ذلك، وسردُ إسناده المتصل في بعض المرويات عن طريقه، ونقله من كتبه في مواضع

كثيرة؛ خصوصاً «التفسير».

وكذا الأمر في نقله عن جده الإمام رضي الدين محمد الغزي في «ألفية التصوف»، وغيرها، وتصريحه بقوله: «قال جدي»، أو: «قال شيخ الإسلام جدي»، ونحو ذلك.

٣ - نقله في مواضع كثيرة عن مشايخه؛ كالشيخ العيثاوي، والشيخ يحيى العماري، ومحَبِّ الدين الحنفي، وغيرهم.

٤ - ذكر المؤلف لكثير من كتبه، ونقله عنها، والإحالة بالرجوع إليها؛ ككتابه: «منبر التوحيد»، و«منظومة خصائص الجمعة»، و«بلغة الواجد في ترجمة الوالد»، وغيرها.

٥ - ذكر العلماء المترجمين له لكتابه هذا، ونقلهم عنه مواضع كما مرَّ في ترجمته في نقل المحبي، وأبي المواهب.



## البحث الثالث منهج المؤلف في الكتاب

بدأ المؤلف - رحمه الله - كتابه هذا بمقدمة بديعة عرّف فيها بمؤلفه، ثم انتقل منها إلى فوائد وتنبهات وتتمات وفصول، ثم عقد باباً في باب الحكم الظاهرة في تأخير هذه الأمة؛ فعَدَّ منها تسع حِكَم.

ثم شرع المؤلف في مادة الكتاب؛ حيث قسمه إلى قسمين:  
الأول منهما: في التشبه بمن ورد الأمر بالتشبه بهم، والافتداء بهُداهم وهُدْيهم.  
والقسم الثاني: في النهي عن التشبه بمن ورد الأمر بالنهي عن التشبه بهم.

فذكر في القسم الأول ستة أبواب من:

١ - التشبه بالملائكة - عليهم السلام -.

٢ - التشبه بالأخيار من بني آدم.

٣ - التشبه بالصالحين.

٤ - التشبه بالشهداء .

٥ - التشبه بالصدّيقين .

٦ - التشبه بالنبیین .

ثم ختم هذه الأبواب بذكر أخلاق رسول الله ﷺ .

وهو - في كل ذلك - يعدّد أخلاقهم وصفاتهم الواجب التشبه والتخلق بها ، ويؤزنها بفوائد وتنبيهات وفصول مهمة .

أما القسم الثاني من الكتاب ، فذكر فيه ثلاثة أنواع :

الأول : في النهي عن التشبه بالشیطان .

الثاني : النهي عن التشبه بالكفار .

الثالث : النهي عن التشبه بالفسقة .

فذكر في النوع الأول أعمال الشياطين وصفاتهم ، وبلغ بها مئة وسبعة وثمانين وصفاً وعملاً .

وذكر في النوع الثاني أربعة عشر باباً ، هي على الترتيب :

١ - النهي عن التشبه بقبايل القتال لأخيه هابيل .

٢ - النهي عن التشبه بقوم نوح .

٣ - النهي عن التشبه بكنعان بن نوح .

٤ - التشبه بعاد .



٥ - التشبه بثمرود .

٦ - التشبه بالرهط التسعة من ثمود .

٧ - التشبه بنمرود وقومه .

٨ - التشبه بقوم لوط .

٩ - التشبه بقوم شعيب .

١٠ - التشبه بفرعون وقومه .

١١ - التشبه بأهل الكتاب وذكر صفاتهم .

١٢ - التشبه بالأعاجم والمجوس .

١٣ - التشبه بأهل الجاهلية والمشركين .

١٤ - التشبه بالمنافقين .

ثم ذكر في النوع الثالث التشبه بالفسقة، وذكر فيه مقامين،  
وتسعة أبواب :

أما المقام الأول : فهو النهي عن التشبه بالمتدعة، وذكر فيه  
فصولاً في أسماء فرقهم وطوائفهم، والتعريف بها .

وذكر في المقام الثاني : النهي عن التشبه بغير المتدعة من  
الفسقة، وذكر فيه فصولاً في كبائر الذنوب وصغائرها، وتكلم عن  
المروءة والفتوة والسَّفه .

ثم شرع في أبواب هذا النوع، فذكر تسعة أبواب :

الأول: في النهي عن تشبه العاقل بالمجانين والحمقى .

الثاني: تشبه الحر بالرقيق وعكسه .

الثالث: تشبه الرجل بالمرأة وعكسه .

الرابع: تشبه الرجال بالصبيان .

الخامس: تشبه الفقير بالغني وعكسه .

السادس: تشبه أهل الحضر بأهل البدو وعكسه .

السابع: تشبه العالم بالجاهل .

الثامن: التشبه بالبهائم والسباع والطيور والهوام، وذكر صفات البهائم المنهي عن التشبه بها، من الجهل، والكبر، والغيرة، والبلادة، والغفلة، وغيرها .

التاسع: ما يحسن من التشبه بالبهائم والسباع، وهو كالتمتع للباب قبله؛ حيث ذكر جملة من الأخلاق؛ كالصبر، والألفة بالناس، والقناعة بقوت يوم، وسرعة الحركة، وطلب الرزق، وغيرها .

ثم ختم الكتاب بفصل عزيز لطيف في الإنابة والتوبة، وفوائدها وأركانها .

هذا - على وجه الإجمال والتلخيص - مادة هذا المؤلف النفيس، وفي ثناياه معالمٌ عِدَّةٌ لا بدَّ من ذكرها وبيانها؛ ليقف القارئ على نفاسة طرح المؤلف، ومنهج الذي قام عليه هذا الكتاب .

## \* ترتيب الكتاب :

إن الناظر في إجمال مادة الكتاب السابقة يدرك منهجية المؤلف،  
وحسن ترتيب المواد ورصفها، وجودة إيراده الكتب والأبواب  
وسبكها.

فذكر في القسم الأول: التشبه بالملائكة، ثم ثناء بالتشبه  
بالأخيار من بني آدم، فجاء على النسق: التشبه بالصالحين، ثم  
الشهداء، ثم الصديقين، ثم النبيين، على سبيل الترقى والتدرج،  
مقتبساً ذلك من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ  
أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّدِيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ  
رَفِيقًا﴾ [النساء: ٦٩].

وختم هذا القسم بذكر باب في أخلاق النبي ﷺ، وقال فيه: واعلم  
أنه لا يتأتى لنا في هذا الكتاب الاتساع في تفاصيل طرائق الاقتداء  
والاتباع، وإنما غرضنا الآن التنبيه على نبذة من أخلاقه ﷺ<sup>(١)</sup>.

وفي القسم الثاني من الكتاب، وهو: النهي عن التشبه بمن ورد  
النهي عن التشبه بهم:

عزم المؤلف فيه أن يذكر قبائح الأعمال، وسفاسف الأمور،  
وسیئات الأعمال؛ لتحذر وتجتنب؛ فإنه من لم يتخلق بالأخلاق  
الفاضلة فهو إما شيطان، أو قرين شيطان، قال المؤلف: فناسب أن

---

(١) انظر: (٥ / ٢٩٦).

نتكلم - في هذا القسم من كتابنا - على النهي عن التشبه بالشيطان، وعلى التشبه بأتباعه - وهم الكفار والفساق -، فانقسم هذا القسم إلى ثلاثة أنواع<sup>(١)</sup>.

وذكر المؤلف - رحمه الله - في الباب الأخير من الكتاب، وهو: النهي عن التشبه بالبهائم والسباع والطيور: أنه ظهر سرٌّ عجيب في ترتيب الكتاب، فقال: وهو أننا ذكرنا أولاً: التشبه بالملائكة - عليهم السلام -، وجعلناه في بداية القسم الأول من الكتاب، وذكرنا آخرًا: التشبه بالبهائم، وجعلناه في نهاية القسم الثاني من الكتاب، فكان التشبه بالملائكة والتشبه بالبهائم كطرفين للكتاب أعلى وأدنى، وكأن المتشبه بالملائكة في الطرف الأعلى من الإنسانية، والمتشبه بالبهائم في الطرف الأدنى من الحيوانية، وجعلنا التخلُّق بأخلاق الله تعالى - كذا - في وسط الكتاب؛ لأنه هو النهاية التي يُنتهى إليها بسير السائرين، والمَحْطُّ الذي عليه تَحُطُّ رحالُ العارفين، ثم ذكرنا بعد ذلك النهي عن التشبه بالشيطان؛ إشارةً إلى من لم يتخلق بأخلاق الله - سبحانه وتعالى - كذا، ولا بأخلاق عباده الصالحين، فهو إما شيطان، وإما قرينُ شيطان، وإما بهيمةٌ في صورة إنسان.

فعدنا بعد الأمر بالتلبُّس بالحقِّ إلى الزجر عن التلبُّس بالباطل، فكان لسان الحال قد قال: إن تأتمرَّ بما أمرناك به من السلوك في

---

(١) انظر: (٥ / ٣٩٥ - ٣٩٩).

مسالك الأبرار والأخيار، فلا أقلّ من أن تنزجر عن الذهاب في سبيل  
الفجار والأخيار، ﴿فَإِنْ لَّمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ﴾ [البقرة: ٢٦٥] (١).

ثم ختم الكتاب بالتوبة رجاء الختم بالمتاب؛ لأن من ختم له  
بالتوبة، فقد أمِنَ بالأوبة من الحوبة (٢).

### \* طول مادة الكتاب :

هذا الكتاب وحيدٌ بابِه، لم يسبق له مثيلٌ في الكتب المتقدمة،  
جمعه المؤلف من بطون الكتب، بعدَ استقراءٍ وسبرٍ طويلين امتدا  
أربعين سنة تقريباً، وهو يزيد فيه وينقح ويحرّر، فجاء كتاباً ضخماً في  
مجمله، قاربت لوحاته الخطيّة الألفين، مستوعباً كلّ ما له صلةٌ  
بموضوعاته، وكان المؤلف - رحمه الله - ينه إلى ذلك؛ خشية الظنّ به  
أنه يستطرد في تأليفه، أو يحشد الكلام دون طائل، ومن أمثلة ذلك :

- قوله في (باب: التشبه بالصالحين): وهذا الذي ذكرناه في  
المعروف ليس إطالة؛ لأنه أنواع، كلّها من آداب الصالحين، وقد أتينا  
هنا على غالبها (٣).

- وقوله: وقد انتهى الكلام على الحكمة والتشبه بالحكماء، وقد  
علمت أنه داخل في التشبه بالأنبياء - عليهم السلام -، وقد استغنيا عن

(١) انظر: (٤٣٤ / ١٠).

(٢) انظر: (٢٧٢ / ١٢).

(٣) انظر: (٣٩٩ / ٢).

عقد باب أو فصل للتشبه بالحكماء<sup>(١)</sup>.

- وقوله في (باب: النهي عن التشبه بالشيطان، وما ذكره من أعماله وصفاته، ومنها: تحزينُ المؤمن، وإدخالُ الهمِّ والغمِّ عليه)، قال: وقد استوفينا هنا أكثر آداب الرؤيا، ولذلك أوردتُ هذه الأحاديث فيها، ولها مناسبة تامة بهذا المحل<sup>(٢)</sup>.

- وقوله عند الكلام على قوم نمروذ، وتطرقه إلى التشبه بالجبارين: فقد أطلتُ في هذا الفصل؛ استغناءً به عن عقد باب في النهي عن التشبه بالجبارين، ونمرود كان من أشدهم جبروتاً، وسائر أعماله الآتية ناشئة عن جبروته - قبحه الله<sup>(٣)</sup> -.

- وقوله عند ذكر جملة من آداب الواعظ والمذكر والقاصِّ في (باب: النهي عن التشبه بأهل الكتاب، وما نُهي عن التحدث بقصصهم ومروياتهم التي لا يُصدّقون فيها): واعلم أنني بسطت الكلام في هذا المقام؛ لشدة الاحتياج إليه، وقد كنت أردت أن أوّلف في هذا المعنى مؤلفاً مستقلاً، فاستغنيتُ بهذا الفصل عن استئناف كتابٍ مستقلٍّ، والله الحمد<sup>(٤)</sup>.

- وقوله عند الكلام على النهي عن تشبه الرجال بالنساء: وإنما

---

(١) انظر: (٤/ ٥١٠).

(٢) انظر: (٦/ ٥٩).

(٣) انظر: (٧/ ٤٦).

(٤) انظر: (٧/ ٤٦٠).

استوفيت هنا أخبار أبي مُحَجَّنٍ - رضي الله تعالى عنه - بعض الاستيفاء؛  
لما في قصته من تهيج نفوس الرجال إلى آثار الرجولية في محازها؛ فإن  
الشجاعة والكرم من أفضل أحوال الرجال دون النساء<sup>(١)</sup>.

### \* تحقيقات المؤلف وتنبهاته وإشاراته :

وُصف المؤلف - رحمه الله - بالإمام المحقق، والناظر في هذا  
الكتاب يجد صدقَ هذا؛ حيث لم يُخلِ المؤلف - في الغالب - كتابه هذا  
من بيان تحقيقِ نفيس، وتنبهٍ قِيمٍ، وإشارةٍ لطيفة، وفائدةٍ جليلة، وتحريرٍ  
جيد، وشرحٍ لغريب لفظٍ وقع في آية أو حديث، أو قول، أو شعر، ومن  
أمثلة ذلك :

- قوله: ومما لم أجده منقولاً، وهو مما يتعين بيانه: أنك إذا  
تأملت القرآن، وجدته مصرحاً بدم الفاعلية - يعني: في قوم لوط - دون  
التصريح بدم المفعولية، مع أنها أفحشُ لوجوه...، ثم ذكر أربعة  
وجوه لطيفة في هذا المعنى<sup>(٢)</sup>.

- وفي كلامه على تناول شيء ما عند السحور بنية السحور؛ عملاً  
بالسنة، وذكره استجادة شيخه أبي العباس العيثاوي لما كتبه<sup>(٣)</sup>.

- وقوله في حديث: «إِنَّ أَحَبَّ عِبَادِي إِلَيَّ الْمُتَحَابِّينَ فِيَّ»، قال :

---

(١) انظر: (١٦٧ / ١٠).

(٢) انظر: (٧٦ - ٧٧ / ٧).

(٣) انظر: (٣٥٢ / ١).

وقوله: «المتحابين فيَّ»: كذا في نسختي من «مصنف عبد الرزاق»، وهي نسخة صحيحة قديمة، وهو محمول على أنه صفة لـ (عبادي)، وخبر (إن) ما بعده<sup>(١)</sup>.

- وفي شرحه لحديث النبي ﷺ: «مَا مِنْ أَحَدٍ يَمُوتُ إِلَّا نَدِمَ»، قالوا: وما ندامته يا رسول الله؟ قال: «إِنْ كَانَ مُحْسِنًا، نَدِمَ أَنْ لَا يَكُونَ أَزْدَادًا، وَإِنْ كَانَ مُسِيئًا، نَدِمَ أَنْ يَكُونَ نَزَعًا».

قال المؤلف: والقول الحق في هذا المقام: إن من وفقه الله للبر حتى استوفى أجله الذي أُجِّلَ له وهو على برّه، فحياته خير، ومماته خير، ومن خذله الله عن البر، ويسره للفجور حتى مات فاجراً، فلا خير فيه، ولا خير له.

ثم ذهب يفضّل في ندامة كل واحدٍ منهما<sup>(٢)</sup>.

- وقوله في سماع أهل الجنة: وهذا الفصل الذي ذكرته هنا في سماع أهل الجنة فصلٌ عزيز لطيف<sup>(٣)</sup>.

- وقوله: وهذا الذي جمعته هنا من فوائد التوبة مما أنعم الله عليّ به من الاستنباط، ولم أره مجموعاً لغيري<sup>(٤)</sup>.

---

(١) انظر: (٤/٣١٥).

(٢) انظر: (٣/٥٠٣ - ٥٠٤).

(٣) انظر: (٦/١٦٢).

(٤) انظر: (١٢/٣١٦).



- وتنبهه إلى ما يفعله الناس ليلة النصف من شعبان، أو في غيرها،  
في بيت المقدس وغيره؛ من كثرة الوقيد في المساجد وغيرها - زيادةً  
على قدر الحاجة - ملحق بتعظيم المجوس للنار؛ إذ فيه تشبه بهم<sup>(١)</sup>.

- وتنبهه إلى عدم تعظيم ما لم يعظمه الشرع الشريف؛ من شجرة  
مخصصة، أو بقعة مخصصة، أو حجر مخصص، ونحو ذلك، وأنه  
ملحق بأفعال الجاهلية<sup>(٢)</sup>.

- أما شرح الألفاظ الغريبة الواقعة في الآيات القرآنية، والأحاديث  
النبوية والآثار والأشعار، فكثيرة<sup>(٣)</sup>، والمؤلف أجاد في هذا، فشرح جملة  
من المفردات، معتمداً على أمهات المصادر؛ كـ «الصحاح» للجوهري،  
و«القاموس المحيط» للفيروز أبادي، و«النهاية في غريب الحديث»  
لابن الأثير، وغيرها.

### \* منهجه في الاستدلال بالأحاديث النبوية والآثار:

حفّل هذا التأليف بجملة وافرة من الاستشهاد بالأحاديث النبوية  
الشريفة والآثار، ويمكن إجمال الكلام على هذا المنهج في الآتي:  
- غلب على نقل المؤلف لاستشهاداته الحديثية من المصادر غير

(١) انظر: (٨ / ٣٨٨).

(٢) انظر: (٨ / ٥١١).

(٣) انظر أمثلة على ذلك: (٨ / ١٢٤)، (٩ / ١٠٠)، وغيرها.

الأصلية التي جمعت أحاديث النبي ﷺ جمعاً موضوعياً مرتباً على كتب وأبواب؛ ك: «الترغيب والترهيب» للمنزدي، أو التي رتبته على الحروف؛ ك: «الجامع الصغير» للسيوطي، أو كان تخريجاً لموسوعة وعظيمة ضمت جملة كبيرة من الأحاديث؛ ككتاب: «إحياء علوم الدين» للغزالي، وتخريجه للحافظ العراقي.

والمؤلف - رحمه الله - عمّد إلى هذه الكتب الثلاثة - في غالب نقله -، فأخذ منها ما كان يخدمه في استدلاله، مع كلام أصحابها عليها صحةً وضعفاً، فظهرت بعضُ الأوهام والأخطاء في هذا النقل؛ منها:

١ - عزوُ الأحاديث خطأ إلى غير أصحابها؛ كما وقع له في عزوه حديث: «كَانَ يَقْبَلُ الْهَدِيَّةَ، وَيُثِيبُ عَلَيْهَا» إلى مسلم، وإنما هو في «البخاري».

٢ - عزو بعض الأحاديث إلى الإمام مالك في «الموطأ»، وإنما هي في «مسند الطيالسي»، وذلك أن السيوطي في «الجامع الصغير» رمز للطيالسي بـ (ط)، فظنه المؤلف أنه للإمام مالك، وتكرر هذا مراتٍ عدةً في الكتاب.

٣ - نسبة الأحاديث إلى بعض المصادر، مع وجودها في الأولى بالذكر منها؛ كحديث: «إِنَّ الْمُؤْمِنَ يَرَى ذُنُوبَهُ كَأَنَّهُ قَاعِدٌ تَحْتَ جَبَلٍ...»، فعزاه للإمام أحمد، وهو في «صحيح البخاري».

وكحديث: (ما رأيتُ أحداً أرحمَ بالعيال من رسولِ الله ﷺ)،  
فعزاه لابن أبي الدنيا، وهو في «صحيح مسلم».

وكحديث: «بَشَّرَ فَقَرَاءَ الْمُؤْمِنِينَ بِالنُّورِ التَّامِّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»، فعزاه  
لأبي يعلى والبيهقي، وهو في «سنن أبي داود».

٤ - تقليدُ ما يجده المؤلف مصححاً، أو مضعفاً دون تمحيص  
وتفتيش أوقعه في سرد الكثير من الأحاديث الضعيفة والموضوعة،  
وربما أُشير إلى ضعفها الشديد وغير ذلك في الكتب التي نقل عنها،  
لكنه ترك التنبيه عليه، ومن تلك الأحاديث:

- «عُلَمَاءُ أُمَّتِي كَأَنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ».

- «حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ».

- «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ لِلْمَعْرُوفِ وَجُوهاً مِنْ خَلْقِهِ».

- «مَنْ أَصْبَحَ مَحْزُوناً عَلَى الدُّنْيَا أَصْبَحَ سَاحِطاً عَلَى رَبِّهِ».

- وكذلك نقله أحاديث داود بن المُحَبَّرِ في (العقل)<sup>(١)</sup>، وكلُّها  
موضوعة كما نبه الحافظُ ابنُ حَجَرٍ.

٥ - ترك المؤلف - رحمه الله - غالباً التنبيه على الأحاديث الضعيفة  
والموضوعة، وذكر التصحيح والتحسين فقط، مع وجود بيانها وحالها  
في المصادر التي ينقل عنها.

---

(١) انظر: (١٠/٤٢٧).

نعم، نبّه المؤلف - في بعض المواطن - إلى ما لا أصل له، أو هو موضوع؛ كتنبيهه على ما اشتهر على ألسنة الناس من قولهم: لعن الله اليهود، ثم اليهود، ثم أموات النصارى، فقال: وليس هذا الحديث بحديث أصلاً، وإن وقع في فتاوى الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الحق المصري ما يُوهم أنه حديث؛ فإني تفحّصت عنه كثيراً، فلم أجده<sup>(١)</sup>.

- تساهل المؤلف - رحمه الله - في اعتماد ما هو منحطٌ عن درجة الاستشهاد والاحتجاج، ومن ذلك: قوله في حديث: «علماء أمتي كأنبيا بني إسرائيل» الذي قال فيه الحافظ ابن حجر وغيره: لا أصل له، قال المؤلف: هذا اللفظ معناه صحيح، وأما من حيث النقل، فإن العلماء الذين نقلوه حديثاً ثقاتٌ، فالأولى حملُ أمرهم على أنهم ظفروا به مسنداً، ولم نظفر نحن به<sup>(٢)</sup>.

وكقوله في حديث تكليم الحمار النبي ﷺ: وهذا الحديث - وإن أنكره ابن حبان، والمديني، وغيرهما من الحفاظ - إلا أنه يُستأنس به لهذا النوع<sup>(٣)</sup>.

وكقوله عن حديث: «ثلاثة يُجلين البصر»: ومجموع طرقه ترفعه

---

(١) انظر: (٢٩٣ / ٧).

(٢) انظر: (٢٧٠ - ٢٧١)، وانظر تعليقنا هناك.

(٣) انظر: (١٨٢ / ١٢).

عن درجة الوضع ، وإن كانت طرقه ضعيفة<sup>(١)</sup>.

### \* شعره :

زَيْنَ الإمامِ نجمُ الدينِ الغزيُّ كتابه هذا بنظمٍ كثيرٍ من الشعر المليح، الداعي إلى الفضائل، وحَسَنَ الأخلاق، وغير ذلك من المواعظ الصادقة، والمنافحات والمعارضات، والأجوبة والفتاوى، وعَقَدَ الأحاديثِ النبويةَ الشريفةَ، والآثارِ والأقوال، وهو شعرٌ طابت معانيه، وشرُفت مقاصدُه ومراميُه، واتَّسمَ ببساطةِ ألفاظه ومبانيه، فجاء على نمط شعر العلماء، لا الأدباء، وفحول الشعراء، فقد جنح - رحمه الله - للأوزان الخفيفة والمجزوءات، فأتى غالبُ شعره في هذا الكتاب من أوزان السريع والخفيف والمتقارب والرجز، وبعض الأوزان المولدة.

وقد بثَّ المؤلف - رحمه الله - في كتابه هذا مقطوعاتٍ كثيرةً من شعره، ربما ناهزت الثلاث مئة بيتٍ شعري؛ فمن ذلك :

- عَقَدُهُ لحديثِ النبي ﷺ : «اتَّقِ اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتَ . . .» :

خَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنِ      ثُمَّ أَتْبِعْ سَيِّئًا بِالْحَسَنِ  
وَاتَّقِ اللَّهَ تَعَالَى مَا اسْتَطَعْتَ      تَ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ فِي السُّنَنِ<sup>(٢)</sup>

(١) انظر: (١٢ / ١٣٦)، والحديث موضوع كما نص عليه أهل الحديث .

(٢) انظر: (٩ / ٤٧٤).

- وعقده لحديث النبي ﷺ في تمثيل المؤمن الذي يقرأ القرآن

بالأترجة:

إِنَّ الْمُنَافِقَ كَالرَّيْحَانِ إِنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ أَوْ لَا فَمِثْلُ الْحَنْظَلِ الْكَرِهِي  
وَالْتَّمَرُ أَوْ شَجَرُ الْأُتْرُجِ طَابَ كَمَا رَوَيْنَا مِثَالَ الْمُؤْمِنِ النَّزِيهِ<sup>(١)</sup>

- ومن نظمه في «منظومة خصائص يوم الجمعة»:

أَضَلَّهُ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى وَاخْتَلَفُوا فَأَصْبَحُوا حَيَارَى  
وَوَفَّقَ الرَّحْمَنُ هَذِي الْأُمَّةَ حَتَّى اهْتَدَوْا لَهُ بِنُورِ الرَّحْمَةِ<sup>(٢)</sup>

- ومن ذلك قوله واعظاً:

مَا أَقْبَحَ الْفَقْرَ عَقِيبَ الْغِنَى وَأَقْبَحَ الذَّنْبَ مَعَ الْمَسْكَنَةِ  
أَقْبَحُ مِنْ هَذَا وَذَا مَنْ نَشَأَ فِي طَاعَةٍ ثُمَّ عَصَى دَيْدَنَهُ<sup>(٣)</sup>

- وقوله في وصف الزمان:

أَرَى عَصْرَنَا الزَّمَانَ الْأَغْبَرَ لِكُلِّ لَيْمٍ قَدْ اسْتَقْدَرَا  
وَكُلِّ بُغَاثٍ بِهِ اسْتَنْسَرَ وَطَابَ الَّذِي كَانَ مُسْتَقْدَرَا  
فَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يَمَلُّ الْحَيَاةَ حَلَا فِي ذَوِيهِ الْمَرِيرُ الْكَرِيهُ

(١) انظر: (٣٠٢ / ٩).

(٢) انظر: (٥٢٨ / ٧).

(٣) انظر: (٢٧٥ / ١٠).

وَمَا فِيهِ لِلْحَقِّ مِنْ نَاصِرٍ      وَلَوْ كُنْتَ لِلْحَقِّ مُسْتَنْصِرًا  
فَكُنْ بِاعْتِرَالِكَ مُسْتَأْثِرًا      وَفِي طَاعَةِ اللَّهِ مُسْتَبْصِرًا<sup>(١)</sup>

- ومن ذلك : معارضته لابن الرومي فيما أساء بقوله :

لَا تَلِمِ الْمَرْءَ عَلَى بُخْلِهِ      وَلُئِمَّهُ يَا صَاحِبَ نَحْلِهِ

فقال المؤلف : وقد عارضته فقلت ، وعن الحق ما حلت ، راداً

عليه ، ومشيراً إليه :

لَا تَلِمِ الْمَرْءَ عَلَى بَذْلِهِ      وَلُئِمَّهُ وَاعْتَبُهُ عَلَى بُخْلِهِ

وَلَا تَقُلْ مُعْتَذِرًا إِنَّهُ      يُكْرِمُ مَا يُكْرِمُ مِنْ أَجْلِهِ

ذُو الْمَالِ لَا يُكْرِمُهُ مُكْرِمٌ      إِلَّا لِمَا يَصْنَعُ مِنْ بَذْلِهِ

وَمَنْ يَقُلْ غَيْرَ الَّذِي قُلْتُهُ      فَذَاكَ لَا شُبْهَةَ فِي جَهْلِهِ

قَدْ أَشْبَهَ الشَّيْطَانَ فِي قَوْلِهِ      هَذَا فَحَازِرُهُ وَفِي فِعْلِهِ

فَاللَّهُ قَدْ وَاْعَدَ أَهْلَ النَّدَى      بِالْفَضْلِ وَالْغُفْرَانِ مِنْ أَجْلِهِ

فَكُلُّ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ مَالِهِ      أَمَدَهُ مَوْلَاهُ مِنْ فَضْلِهِ<sup>(٢)</sup>

- ومن ذلك : ردّه على صلاح الدين الصفدي في «شرح لامية

العجم» في استحسانه قول ابن بسّام :

(١) انظر : (١١ / ٤٩٠).

(٢) انظر : (٥ / ٥٧١ - ٥٧٢).

قَدْ قَرَّبَ اللَّهُ مِنَّا كُلَّ مَا شَسَعَا      كَأَنِّي بِهِلَالِ الْفِطْرِ قَدْ طَلَعَا  
فَخُذْ لِلْهَوَاكِ فِي شَوَّالٍ أَهْبَتَهُ      فَإِنَّ شَهْرَكَ فِي الْوَاوَاتِ قَدْ وَقَعَا

فقال المؤلف - رحمه الله - : وما أحسنه لو قال :

قَدْ قَرَّبَ اللَّهُ مِنَّا كُلَّ مَا شَسَعَا      كَأَنِّي بِهِلَالِ الصَّوْمِ قَدْ طَلَعَا  
فَخُذْ لِحَدِّكَ فِي تَقْوَاكِ أَهْبَتَهُ      فَإِنَّ شَعْبَانَ فِي الْوَاوَاتِ قَدْ وَقَعَا





## المبحث الرابع مَوَارِدُ الْمُؤَلِّفِ فِي الْكِتَابِ

- ١ - «أخبار الحمقى والمغفلين»، ابن الجوزي.
- ٢ - «اختيار الأؤلى في اختصام الملأ الأعلى»، ابن رجب الحنبلي.
- ٣ - «آداب الفتوى والمفتي والمستفتي»، النووي.
- ٤ - «آداب المريدين»، عبد القاهر السهروردي.
- ٥ - «أدب الدنيا والدين»، الماوردي.
- ٦ - «أسنى المطالب في شرح روضة الطالب»، زكريا الأنصاري.
- ٧ - «اعتقاد أهل السنة»، اللالكائي.
- ٨ - «اقتضاء الصراط المستقيم»، ابن تيمية.
- ٩ - «الآداب الشرعية»، ابن مفلح الحنبلي.
- ١٠ - «الأذكياء»، ابن الجوزي.
- ١١ - «الأربعون»، أبو الفتوح الطائي.
- ١٢ - «الأربعين في أصول الدين»، الغزالي.
- ١٣ - «الاستيعاب»، ابن عبد البر.
- ١٤ - «الأغاني»، أبو الفرج الأصبهاني.

- ١٥ - «الأمالى المطلقة»، ابن حجر.
- ١٦ - «الأنيس الصالح والجلس الناصح»، المعافى بن زكريا.
- ١٧ - «البدور السافرة فى أحوال الآخرة»، السيوطى.
- ١٨ - «الترخيص فى الإكرام بالقيام»، النووى.
- ١٩ - «الترغيب والترهيب»، المنذرى.
- ٢٠ - «التشويق إلى البيت العتيق»، أبو اليمن ابن الإمام محب الدين الطبرى.
- ٢١ - «التفسير الكبير»، فخر الدين الرازى.
- ٢٢ - «الجواهر الفريد فى أدب الصوفى والمريد - الألفية»، رضى الدين الغزى، جد المؤلف.
- ٢٣ - «الحجة على تارك المَحَجَّة»، نصر الدين المقدسى.
- ٢٤ - «الحدائق لأهل الحقائق»، أبو سعيد بن على الواعظ.
- ٢٥ - «الحكم العطائية»، ابن عطاء الله السَّكَنْدَرى.
- ٢٦ - «الخصائص الكبرى»، السيوطى.
- ٢٧ - «الدُّرُّ النضيد فى أدب المفيد والمستفيد»، بدر الدين الغزى، والد المؤلف.
- ٢٨ - «الدرر اللوامع» فى الأصول، رضى الدين الغزى، جد المؤلف.
- ٢٩ - «الذريعة إلى محاسن الشريعة»، الراغب.
- ٣٠ - «الرسالة»، الشيخ أرسلان الدمشقى.

- ٣١ - «الرقة والبكاء»، ابن أبي الدنيا.
- ٣٢ - «الرياض النضرة»، محب الدين الطبري.
- ٣٣ - «السفينة العراقية المشحونة بنفائس الآي القرآنية الجارية بالأنفاس النبوية»، محمد بن عراق.
- ٣٤ - «السيرة النبوية»، ابن هشام.
- ٣٥ - «الصحاح»، الجوهرى.
- ٣٦ - «العقد الفريد»، ابن عبد ربّه.
- ٣٧ - «العقد المثلث فيمن يسمّى عبد المؤمن»، شرف الدين الدميّاطي.
- ٣٨ - «الفائق»، الزمخشري.
- ٣٩ - «الفتوحات المكية»، ابن عربي.
- ٤٠ - «القصاص والمذكرين»، ابن الجوزي.
- ٤١ - «القصيدة التائية»، عبد القادر بن حبيب الصفدي.
- ٤٢ - «الكشاف»، الزمخشري.
- ٤٣ - «المجالسة وجواهر العلم»، الدّينوري.
- ٤٤ - «المجموع في شرح المذهب»، النووي.
- ٤٥ - «المحرر الوجيز»، ابن عطية.
- ٤٦ - «المدخل»، ابن الحاجّ.
- ٤٧ - «المسامرات»، ابن عربي.

- ٤٨ - «المستقصى من أمثال العرب»، الزمخشري.
- ٤٩ - «المصباح المنير»، الفيومي.
- ٥٠ - «المقاصد الحسنة»، السخاوي.
- ٥١ - «المقاماتُ العَلِيَّةُ في الكرامات الجليَّة»، وهي قصيدة عينية في كرامات بعض الصحابة وشرحها، ابن سيد الناس.
- ٥٢ - «المِلَلُ والنَّحْلُ»، الشهرستاني.
- ٥٣ - «المنامات»، ابن أبي الدنيا.
- ٥٤ - «المواقف»، الإيجي.
- ٥٥ - «الموجز»، علاء الدين بن النفيس.
- ٥٦ - «النهاية في غريب الحديث»، ابن الأثير.
- ٥٧ - «الهمُّ والحزن»، ابن أبي الدنيا.
- ٥٨ - «الهواتف»، ابن أبي الدنيا.
- ٥٩ - «بستان العارفين»، النووي.
- ٦٠ - «تاريخ الخلفاء»، السيوطي.
- ٦١ - «تحفة العروس ونزهة النفوس»، التجاني.
- ٦٢ - «تعليقة ابن طولون الصالحي التي روى فيها عن البهائم والطيور».
- ٦٣ - «تفسير البيضاوي».
- ٦٤ - «تفسير القرآن العظيم»، ابن كثير.

- ٦٥ - «تفسير القرآن العظيم»، بدر الدين الغزي، والد المؤلف.
- ٦٦ - «تفسير القشيري».
- ٦٧ - «تهذيب الكمال»، المزي.
- ٦٨ - «جزء في كلام أبي علي الدقاق»، أبو القاسم القشيري.
- ٦٩ - «حاشية الجامع الصغير»، شمس الدين العلقمي.
- ٧٠ - «حقائق التفسير»، أبو عبد الرحمن السلمي.
- ٧١ - «حلية الأبدال»، ابن عربي.
- ٧٢ - «حياة الحيوان الكبرى»، الدميري.
- ٧٣ - «ديوان الحيوان»، السيوطي.
- ٧٤ - «رائق الأخبار ولائق الحكايات والأشعار»، يوسف بن عبد الهادي الحنبلي.
- ٧٥ - «ربيع الأسرار»، الزمخشري.
- ٧٦ - «رفع الملامة عن استخراج أحكام الإمامة»، يوسف بن عبد الهادي الحنبلي.
- ٧٧ - «روض الرياحين في حكايات الصالحين»، عبد الله اليافعي.
- ٧٨ - «روضة الطالبين»، النووي.
- ٧٩ - «سنن الدارمي».
- ٨٠ - «شرح السنة»، البغوي.

- ٨١- «شرح الملوك»، الطُّرطوشي.
- ٨٢- «شرح تائية ابن حبيب»، علوان الحموي.
- ٨٣- «شرح سنن الترمذي»، العراقي.
- ٨٤- «شرح صحيح مسلم»، النووي.
- ٨٥- «شرح لامية العجم»، الصفدي.
- ٨٦- «شرف أصحاب الحديث»، الخطيب البغدادي.
- ٨٧- «شرف المصطفى»، أبو سعيد الخركوشي.
- ٨٨- «صحيح البخاري».
- ٨٩- «صحيح مسلم».
- ٩٠- «صفة الصفوة»، ابن الجوزي.
- ٩١- «صفة المنافق»، الفريابي.
- ٩٢- «طبقات الشافعية الكبرى»، السبكي.
- ٩٣- «طبقات الصوفية»، أبو عبد الرحمن السلمي.
- ٩٤- «طبقات الفقهاء الشافعية»، ابن الصلاح.
- ٩٥- «طَيُّ اللسان عن ذَمِّ الطِّلَّسان»، السيوطي.
- ٩٦- «عوارف المعارف»، السَّهْرَوَرْدِي.
- ٩٧- «عيون الأخبار»، ابن قتيبة.
- ٩٨- «عيون الأسئلة»، أبو القاسم القشيري.

- ٩٩ - «فتاوى النووي» .
- ١٠٠ - «فصل الخطاب»، بدر الدين الغزي، والد المؤلف .
- ١٠١ - «فصوص الحكم»، ابن عربي .
- ١٠٢ - «قلائد الشرف» .
- ١٠٣ - «قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان»، برهان الدين الناجي .
- ١٠٤ - «كفاية المعتقد»، عبد الله اليافعي .
- ١٠٥ - «لطائف المعارف»، ابن رجب الحنبلي .
- ١٠٦ - «لطائف المنن»، ابن عطاء الله السكندري .
- ١٠٧ - «مجمع الزوائد»، الهيثمي .
- ١٠٨ - «مختصر النهاية في غريب الحديث»، السيوطي .
- ١٠٩ - «منهاج العابدين»، الغزالي .
- ١١٠ - «مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن»، ابن الجوزي .
- ١١١ - «نوادير الأصول»، الحكيم الترمذي .
- ١١٢ - «وصول الأماني بأصول التهاني»، السيوطي .
- ١١٣ - «وفيات الأعيان»، ابن خلكان .
- \* كما نقل فوائد ومسائل كثيرة من أفواه عدد من مشايخه، وكذا عن خطوط علماء متقدمين .
- فنقل ما سمعه من والده، وعن شيخه أحمد بن أحمد بن أحمد

الطبيبي الشافعي، وشيخه العيثاوي، ويحيى الغماري المالكي، وغيرهم.  
ونقل من خط الإمام برهان الدين بن جماعة الكثير، وعن  
العارف صلاح الدين العلائي، وشمس الدين محمد بن الخنجري  
الحلي، وعن أخيه شهاب الدين أحمد.

\* أما مؤلفاته التي ذكرها في ثنايا كتابه هذا، ونقل عنها، وأحال  
في الرجوع إليها:

- ١ - «بُلَغَةُ الواجد في ترجمة الوالد».
- ٢ - «جزء في الذين يُظْلَهُمُ اللهُ تحت ظِلِّهِ يوم القيامة».
- ٣ - «منظومة خصائص يوم الجمعة».
- ٤ - «منير التوحيد في شرح الجوهر الفريد في أدب الصوفي والمريد».
- ٥ - «نظم الرسالة الأرسالية».
- ٦ - «نظم ما رواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين للسيوطي».





# المبحث الخامس

## مَنْزِلَةُ الْكِتَابِ الْعِلْمِيَّةِ

### \* أهمية الكتاب ومزاياه :

امتدح المؤلف - رحمه الله - مؤلفه هذا بقوله : هذا كتاب كريم تطمئن إليه قلوب الأتقياء ، وتنشرح له صدور الفضلاء ، وتنسبط به أرواح الأولياء ، وتنقبض منه نفوس أهل الآراء الفاسدة والأهواء ، وهو كتاب لم أُسَبِّقْ - فيما أعلم - إلى جمعه وترتيبه ، ولم أزاخمْ على اختراعه وتهذيبه ، ولا وجدتُ من جاء في بابهِ بمثله ولا على أسلوبه<sup>(١)</sup> .

وهو بحقٌ كذلك ؛ كتاب جامعٌ ، مفيدٌ ، نافعٌ ، جليلٌ حافلٌ بموضوعاته ، وفوائده وتنبهاته .

وهو كتاب بديعٌ ؛ كما وصفه الإمام أبو المواهب الحنبلي<sup>(٢)</sup> . ولم يؤلَّفْ قبلَه مثله ؛ كما قال المحبي<sup>(٣)</sup> ، والشيخُ

(١) انظر : (١ / ٦) .

(٢) انظر : «مشيخة أبي المواهب الحنبلي» (ص : ٦٨) .

(٣) انظر : «خلاصة الأثر» (٤ / ١٩٥) .

مصطفى الحَمَوِي<sup>(١)</sup>.

وهو نافع في بابهِ، حقيق بالطبع، كما ذكر الكَوَثَرِي<sup>(٢)</sup>.

ومن أظهر ما قد يَسْتَجِدُّهُ مُطَالَعُ هَذَا السَّفَرِ الحَافِلُ :

١ - حُسْنُ الجَمْعِ والترتيب والتقسيم في الأبواب والفصول والتنبهات.

٢ - جودة الاستشهاد بالآيات القرآنية والنصوص النبوية والآثار المروية، والأقوال المنقولة، والمقطوعات الشعرية الموثقة.

٣ - تنوُّعُ المادة العلمية بين قرآن وحديث، وأثر وفقه، وشعر وقصة أو حكاية مناسبة مؤثرة، وغزارة موارده التي نهل منها المؤلف - رحمه الله -.

٤ - شرح الألفاظ الغريبة الواقعة في القرآن أو الحديث، أو الأقوال والأشعار.

٥ - سهولة اللغة وبساطتها، مع البيان التام، والوضوح في ذكر المراد.

٦ - تزيين الكتاب بكثير من أشعار المؤلف نفسه، والتي تنوعت بين نظم الأحاديث والآثار، والمواعظ، وهو شعرٌ طابت معانيه، وشرُفت مقاصده ومراميهِ، واتَّسم ببساطة ألفاظه ومبانيهِ - كما أسلفنا -.

إلى غير ذلك من الفوائد والتنبهات التي يسعد فيها الباحث عن

(١) انظر: «فوائد الارتحال» (٢ / ٤٨).

(٢) انظر: «مقالات الكوثري» (ص: ٧٠).

الفضائل، والساعي إلى مكارم الأخلاق وحسنها.

### \* المآخذ على الكتاب :

لا يخلو كتاب في الدنيا - بعد كتاب الله ﷻ المنزه عن النقائص والأخطاء - عن وقوع أوهام أو أخطاء اعترته في ثنياه، وإن كان هذا نسبياً بين الكتب، وهذا المؤلف - بحمد الله - في غالبه ما جاء إلّا بكل مفيدٍ قويم يأنس به الطالب، وينتفع به الراغب، لكنه لم يسلم من بعض الخلل - كما هو أيّ كتاب - الذي لا يُعْضُّ من قدره وعظم نفعه كما عُلِمَ من قبل، ومن أهم تلك الأمور:

١- إيراد المؤلف - رحمه الله - لجملة من الأحاديث الضعيفة وشديدة الضعف، بل الموضوعة، كما أسلفنا قبل في منهجه الاستدلالي بالأحاديث.

٢ - اعتماده على كتب ومراجع في نقل مادته الحديثية واستشهاداته دون الرجوع إلى مصادرها الأصلية، ومُخرّجها الذين رَووها في كتبهم.

٣ - ترك التنبيه على الأحاديث الواهية والضعيفة، والتساهل في أمر التصحيح والتحسين والتقوية والاستئناس.

٤ - ظهورُ التأثير ببعض المعتقدات السائدة في ذلك العصر؛ كالترك بالقبور وغيرها.

٥ - الحطُّ من قدر جماعة من العلماء، منهم: الإمام ابن تيمية؛

فقد تحامل عليه في مواطنَ عدَّة، ونسب إليه بعضَ الأقوال التي هو منها  
براء<sup>(١)</sup>، مع نقله لكثيرٍ من كلامه في كتابه «اقتضاء الصراط المستقيم» دون  
الإشارة إليه - غالباً -؛ كما تجد ذلك في المجلدة الثامنة من الكتاب.



---

(١) انظر مثلاً: (١ / ٤٤٧ - ٤٥٠). (٨ / ١٩٨).

## البحث السادس

### وصف النسخ الخطية المعتمدة في التحقيق

تمّ الاعتماد في تحقيق هذا السفر الحافل على ثلاث نسخ خطية، أنفُسُها: النسخة الخطية التي كتبها المؤلف بخطّ يده - لو أنها وصلت إلينا تامةً من أولها إلى متنهاها -، ثم النسخة الخطية المكتوبة في حياة المؤلف - رحمه الله -، والتي تعود إلى خزائن المكتبة الظاهرية، ومما نُقل إليها من وقف الوزير أسعد باشا، ثم على النسخة الخطية للمكتبة السليمانية، وهذا وصف تفصيلي لكل واحدة منها:

#### \* النسخة الأولى:

وهي النسخة التي كتبها المؤلف - رحمه الله - بخطّ يده، وتتألف من خمسة أجزاء، وقع لنا منها ثلاثة؛ جزءان منها يعودان إلى المكتبة الظاهرية بدمشق، والجزء الثالث من مخطوطات مكتبة تشستريتي.

وهذه النسخة من النفاسة بمكان لولا الخرم الكبير الحاصل في أول جزء منها، وفقد الجزأين الرابع والخامس منها، والسقط الذي تخلل مواضع من الجزء الثاني منها.

فالجزء الأول: وهو من محفوظات المكتبة الظاهرية - كما

أسلفنا - برقم (٨٥٨٥)، يتألف من (١١٧) ورقة، يبدأ - بعد خرم كبير في أوله يقدر بربع الجزء - من (باب: التشبه بالصالحين) من قوله: «فإن الزهد على الزاهد أحسن من الحلّي على الناهد»<sup>(١)</sup>.

وينتهي بقوله في أبيات له:

وَأَنْسَ بَرَبُّكَ إِنْ رُمِيتَ بِوَحْشَةٍ

وَبَغِيرِ رَبِّكَ فِي الْوَرَى لَا تَأْنَسِ<sup>(٢)</sup>

ثم قال: تم الجزء الأول من كتاب: «حسن التنبه لما ورد في التشبه»، جمعُ كاتبه نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزي الشافعي - عفا الله عنه، ورحم والديه -، وكان تمام كتابة هذا الجزء في يوم الأربعاء سادس عشري صفر الخير سنة أربع وعشرين بعد الألف، والحمد لله وحده.

والجزء الثاني: وهو من محفوظات المكتبة الظاهرية - أيضاً - برقم (٨٥٨٦)، ويقع في (٢٥٧) ورقة، يبدأ بقوله: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله، وسلام على عباده الذي اصطفى، تنمة: أخرج ابن أبي الدنيا في كتاب: الإخلاص...».

وينتهي بقوله: «هذا تمام القسم الأول من كتاب: «حسن التنبه لما ورد في التشبه»، وقد فرغت... في يوم السبت رابع رجب الفرد

---

(١) وهو يبدأ في مطبوعتنا (٢/ ٣٠٠).

(٢) وهو في مطبوعتنا (٣/ ٣٣٤).

سنة ست وعشرين وألف، أحسن الله ختامها...».

وقد حصل في هذا الجزء خرمان: الأول: يقدر بعشرين ورقة؛

كما هو مشار إليه في مطبوعتنا<sup>(١)</sup>.

والخرم الثاني: يقدر بعشر لوحات؛ كما هو مشار إليه في

مطبوعتنا - أيضاً<sup>(٢)</sup> -.

أما الجزء الثالث: وهو من محفوظات مكتبة تشستريتي برقم

(٣٢١٦)، ويقع في (٢٨٤) ورقة، يبدأ بقوله: «بسم الله الرحمن

الرحيم، وسلام على عباده الذين اصطفى، القسم الثاني من الكتاب:

النهى عن التشبه بمن ورد النهي عن التشبه بهم»<sup>(٣)</sup>.

وينتهي بقوله: «وبهذا - مع ما سبق - يتضح لك شؤم الدنيا على

أهلها - أعاذنا الله تعالى من شؤمها، وحفظنا من مذمومها -».

ثم قال: «نجز الثلث الثالث من كتاب: «حسن التنبه لما ورد من

التشبه»، لفقيه عفو ربّه القدير نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن

محمد، المعروف بابن رضي الدين، صبح الجمعة، سادس عشر جمادى

الأولى، سنة خمس وثلاثين وألف، أحسن الله ختامها، والحمد لله»<sup>(٤)</sup>.

---

(١) انظر: (٤٣٢ / ٣).

(٢) انظر: (٦٩ / ٤).

(٣) وتقابل في مطبوعتنا (٤٠٨ / ٥).

(٤) وتقابل في مطبوعتنا (١٦٢ / ٨).

وقد رمزنا لهذه النسخة بالرمز «م».

### \* النسخة الثانية :

وهي من محفوظات المكتبة الظاهرية بدمشق، وتتألف من (٢٠٧٢) ورقة من القطع المتوسط، انتظمت في سبعة أجزاء، وناسخها الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عماد الدين الغزولي الكاتب سنة (١٠٤٢هـ)؛ أي: في حياة المؤلف - رحمه الله -.

وهي نسخة تامة في كل أجزائها إلا الجزء الثاني منها - كما سنشير إليه قريباً -، وقد حُلِّيت هوامشها بالتصويبات والاستدراكات والإفادات، لعلَّ بعضَها كان بخطَّ المؤلف - رحمه الله -<sup>(١)</sup>، وعليها مقابلاتٌ من أولها إلى آخرها، وظهرت فيها بعضُ التصحيفات في كثير من الكلمات التي التبسَتْ على الناسخ، فرسمها كما ظهرت له دونَ نظر إلى المعنى، وأوقعه فيها عدمٌ وضوحها في أصل المؤلف - رحمه الله -.

وقد جاء على غلاف الأجزاء: وقف الوزير أسعد باشا.

وهذا تفصيل لكل جزء من أجزائها السبعة:

الجزء الأول: ويتألف من (٣٥٠) ورقة برقم (٤٠٥٤)، يبدأ بقوله: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي بحمده يحسن الابتداء...».

وينتهي بقوله من فصل: (وإذا زار قبور الصالحين، فلا يمسح

---

(١) وذلك بمقارنتها مع نسخته الخطية التي سطرها بيده.



القبر) من (باب: التشبه بالصالحين): «قلت: لو علمت العامة أن ما يفعلونه من ذلك في شجرة أم عياش في طريق الحج ... انتهى الجزء الأول، يتممه في الثاني: وبقي هنا فوائد».

الجزء الثاني: ويتألف من (١٣٢) ورقة برقم (٣٨٩٠)، يبدأ بقوله: «بسم الله الرحمن الرحيم، وبه ثقتي، وبقي هنا فوائد ولطائف ومسائل ومعارف ...».

وينتهي بقوله: «وقد فهم الحسن - رحمه الله تعالى - من الآية: أن سبب استجابة الله تعالى لهم». ووقع فيه خرم كبير إلى نهاية هذا الجزء<sup>(١)</sup>، وهو يمثل الثلثين منه تقريباً.

الجزء الثالث: ويتألف من (٢٢١) ورقة، برقم (٣٢٧٧)، يبدأ من قوله: «بسم الله الرحمن الرحيم، وبه ثقتي، باب: التشبه بالنبيين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين».

وينتهي بقوله: «هذا تمام القسم الأول من كتاب: «حسن التنبه لما ورد في التشبه» بتاريخ نهار الأحد ختام شهر جمادى الآخرة من شهور سنة أربعين وألف، والحمد لله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم».

الجزء الرابع: ويتألف من (٣٠٦) ورقات برقم (٣٢٧٨)، ويبدأ

---

(١) كما أشير إليه (٣/ ٣٥١) من المطبوع.

بقوله: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله، وسلام على عباده المؤمنين، القسم الثاني من الكتاب: في النهي عن التشبه بمن ورد النهي عن التشبه بهم».

وينتهي بقوله من الكلام على أعمال قوم شعيب - عليه السلام -: «كشف الله تعالى عنا غمرة الجهل، ورفع عنا سكرة الهوى».

الجزء الخامس: ويتألف من (٣١٧) ورقة، برقم (٣٢٧٩)، يبدأ بقوله: «بسم الله الرحمن الرحيم، وبه ثقتي، باب: النهي عن التشبه بفرعون وقومه».

وينتهي بقوله من الكلام على أخلاق الأعاجم: «ليس فيه - أي: النهي عن الغيلة - أنه ﷺ ترك النهي عنها لكونها من فعلهم... والله - سبحانه وتعالى - أعلم، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم».

الجزء السادس: ويتألف من (٣٧٧) ورقة، برقم (٣٢٨٠)، يبدأ بقوله: «بسم الله الرحمن الرحيم، باب: النهي عن التشبه بأهل الجاهلية والمشركين».

وينتهي بقوله من الكلام على تشبه العالم بالجاهل: «كما قال الشاعر:

بَابِهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمِ وَمَنْ يُشَابِهَ أَبَهُ فَمَا ظَلَمَ  
تم الجزء، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه أجمعين، في نهار الثلاثاء، سابع عشر شعبان سنة (١٠٤١هـ).

الجزء السابع والأخير: ويتألف من (٣٦٩) ورقة، برقم (٣٢٨١)، يبدأ بقوله: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، باب: النهي عن التشبه بالبهائم والسباع والطيور والهوام». وينتهي بقول المؤلف: «وقد شرعتُ في تأليفه على رأس الألف، وكمل تبييضه قبلَ العشر، إلا أنني زدتُ فيه بعد ذلك أشياء مهمة... فتم في هذه النسخة المباركة... سنة ثمان وثلاثين وألف - أحسن الله ختامها -».

ثم جاء قولُ الناسخ آخرها: «وافق الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الخميس رابع عشر شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وأربعين وألف، على يد الفقير إلى رحمة ربه القدير: عبد الرحمن بن محمد ابن عماد الدين الغزولي الكاتب، والحمد لله وحده». وقد رمزنا لهذه النسخة بالرمز «أ».

#### \* النسخة الثالثة:

وهي من محفوظات المكتبة السلিমانيّة في تركيا، وتقع في (٤٦٩) ورقة من القطع الكبير، في كل ورقة وجهان، وفي الوجه أربعون سطراً، وفي السطر خمس عشرة كلمة تقريباً، وهي نسخة تامة، كُتبت بخط دقيق جداً، كتبت عناوينها بالحُمْرة، وظهر في ثناياها أخطاء كثيرة وتصحيقات

وتحريفات جمّة، ولم يذكر في آخرها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ .  
وهي تبدأ بقوله : «بسم الله الرحمن الرحيم . . . . الحمد لله الذي  
بحمده يحسن الابتداء . . . » .

وتنتهي بقول المؤلف : «وقد شرعت في تأليفه على رأس  
الألف . . . » .

وقد أفدنا من هذه النسخة في مواضع عدة، خصوصاً الخروم التي  
تخللت الجزء الثاني من نسخة المؤلف، ونسخة الظاهرية، إلا أن رداءة  
تصويرها، ودقّة الكلام فيها حالا دون إثبات الكلام على وجهه، واكتفينا  
بوضع نقاط بين حاصرتين إشارة إلى عدم وضوح الوجه في الكلام، كما  
بيننا ذلك في موضعه من هذه الطبعة، وهي قليلة بحمد الله .

وقد رمزنا لهذه النسخة بالرمز «ت» .



## البحث السابع بيان منهج التحقيق

١ - نسخُ الأصل المخطوط بالاعتماد على نسخة المكتبة الظاهرية، والمرموز لها بـ «أ»، والمؤلفة من سبعة أجزاء - كما أسلفنا في وصف النسخ الخطية -، وذلك بحسب رسم وقواعد الإملاء الحديثة.

٢ - معارضةُ المنسوخ بالمخطوط؛ للتأكد من سلامة النص وصحته.

٣ - معارضةُ المنسوخ والمخطوط معاً بالمصادر الكثيرة التي نقل عنها المؤلف، وذكرُ الفروق المهمة التي وقعت بينهما، وذلك بإثبات الصواب في النص، والإشارة إلى خلافه في هامش التحقيق.

٤ - إثبات الفروق المهمة التي وقعت بين نسخة المؤلف والمرموز لها بـ «م»، وبين نسختي الظاهرية المرموز لها بـ «أ»، والسليمانية المرموز لها بـ «ت».

٥ - ضبطُ الأحاديث النبوية الشريفة والأشعار بالشكل الكامل، وضبطُ ما أشكل من نص الكتاب بما يُزيل إشكاله.

٦ - إدخال علامات الترقيم المعتادة على النص، ووضع الكتب والمصنفات بين قوسي تنصيص لتمييزها.

٧ - عزو الآيات القرآنية الكريمة إلى مواضعها من الكتاب العزيز، وإدراجها برسم المصحف الشريف، وجعلُ العزو بين معكوفتين في صُلب النص بذكر اسم السورة ورقم الآية.

٨ - تخريجُ الأحاديث النبوية الشريفة، وفق الآتي:

أ - الالتزام بتخريج ما يعزوه المؤلف في النص، والإضافة عليه إن كان ثَمَّة حاجة إليه.

ب - التنبيه إلى صاحب اللفظ الذي ساقه المؤلف، وذكر اسم الصحابي الذي روى الحديث إن لم يذكره المؤلف - رحمه الله -.

ج - إن كان الحديث في «الصحيحين»، أو في أحدهما، تم العزو إليهما دون غيرهما، وذلك بذكر رقم الحديث.

د - إن كان الحديث في «السنن الأربعة»، أو أحدها، فيتم العزو إليها بذكر رقم الحديث، وقد يضاف إليها أحياناً تخريجاتُ كتب السنة المشهورة؛ كـ «مسند الإمام أحمد»، و«صحيح ابن حبان» و«معجم الطبراني»، وغيرها.

هـ - إن لم يكن الحديث في الكتب الستة، تم تخريجه بذكر اسم المصدر، ورقم الحديث، أو الجزء والصفحة.

و - الالتزام - في غالب الأحيان - بذكر درجة الحديث الذي يستشهد به المؤلف - رحمه الله -، وذلك بالاعتماد على كلام أئمة هذا

الشأن؛ كالحافظ الذهبي، والعراقي، والهيثمي، وابن حجر العسقلاني، وغيرهم، والإحالة على مصدر ذلك - في الغالب -.

٩ - تخريج الآثار والأقوال الواردة في ثنايا الكتاب بذكر اسم المصدر، ورقم الأثر، أو الجزء والصفحة.

١٠ - توثيق ما يذكره المؤلف من مفردات اللغة وغريب الحديث، وهو - في الغالب - ينقل عن «الصحاح» للجوهري، و«النهاية في غريب الحديث» لابن الأثير، و«القاموس المحيط» للفيروز أبادي.

١١ - عزو الأقوال المنقولة من الكتب التي صرّح المؤلف - رحمه الله - بالنقل عنها.

١٢ - وضع الأوزان الشعرية للأبيات الكثيرة الماثلة في الكتاب بين معكوفتين في صلب النص.

١٣ - التنبيه إلى الأوهام الواقعة عند المؤلف - رحمه الله - في مجمل الكتاب؛ سواء منها ما يمتُّ إلى عزو الأحاديث، أو نسبة الأقوال إلى غير قائلها، أو اعتماد ما ليس معتمداً، والإيضاح والاستدراك في المواضع التي حمل فيها المؤلف على مخالف له في فقه أو اعتقاد، أو نحو ذلك، والتي حاد عنها المؤلف - رحمه الله - عن الجادة.

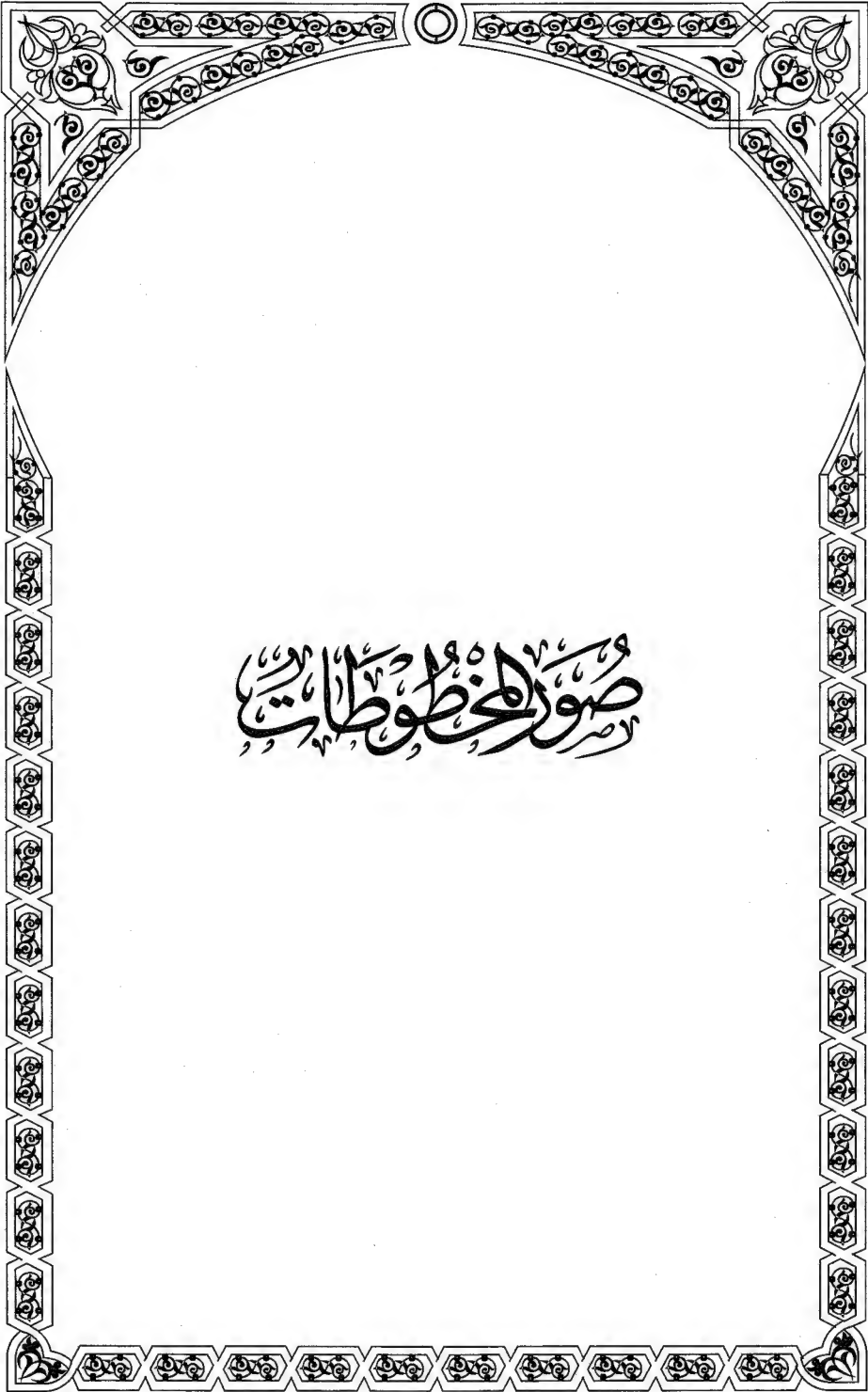
١٤ - كتابة مقدمة للكتاب مشتملة على ترجمة للمؤلف، ودراسة وافية للكتاب.

١٥ - تذييل الكتاب بفرس تفصيلي للموضوعات الكثيرة التي  
طرقها المؤلف رحمه الله .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .









وَنَدَّ ١٢٦٩ هـ جِزْر : وَتُرْفِي ١٣٢٦ هـ بِحَرِيَّةِ

۱. از حد فانی از حد للزاعده ایی سی الحلی علی الما بعد ۵

هذه تكون في هضمتان المحقة على أيدي الناس والحيوان ويكون منهم

فصل في الترتيبات وجعل مقامه صاحب الفنا وجعل الجبر كذا وجعل من

للمؤسسة العامة وفيما يخص المصروفات المأجورة وهو ذلها الخاصة وقد عاشت

بنالده وهو دأهد الحارص انتهى ولقد أحسن قوله

وما اهل البيت من كان ظم . عاقله شدة اوهام الفلانة

المشروع المذكور وهو ما يخصه هذا الترخيص ويثبت اليوم رقم ٨٥٨٥

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page.]*

...الملك ...

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا رَّبِّهِمْ فَاسْمِعُوا آيَاتِ الْفُلِ وَأَنِصِرْ صَالِحِي الْفُلِ وَأَكْرِهْ قَاطِعِي الْفُلِ

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَيْمَانِ ذُو الْأُنْثَىٰ هَذِهِ ۚ

[illegible]

بخط المؤلف رحمه الله والمرموز لها بـ «م»





[illegible][illegible]

صورة اللوحة الأولى من الجزء الثاني من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
بخط المؤلف رحمه الله والمرموز لها بـ «م»

والله اعلم  
ما وراء حجاب

سب إمام المسلمين الذي جعلنا به صراط القويم عليهم و زعم القسيس  
و لا زالت مملكتهم في هذه الاشياء هو البيت ما بين جبال و الزوارق  
منه و صمد و انفس اصحابه و خلفاء و حفيد بنته و من بعده  
و الهاد و الزوارق و ملكه و تلاميذ و الصهر و الهاد و من بعده و من بعده

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

صورة اللوحة الأخيرة من الجزء الثاني من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
بخط المؤلف رحمه الله والمرموز لها بـ «م»

الجزء الثالث - مرفقات - حو تشي - ماورد - تشي  
 نقاد - المرفقات - حو تشي - ماورد - تشي  
 مع المرفقات  
 من تشي

مرفقات - حو تشي - ماورد - تشي  
 نقاد - المرفقات - حو تشي - ماورد - تشي  
 مع المرفقات  
 من تشي

مرفقات - حو تشي - ماورد - تشي  
 نقاد - المرفقات - حو تشي - ماورد - تشي  
 مع المرفقات  
 من تشي

صورة غلاف الجزء الثالث من النسخة الخطية لمكتبة تشي تشي تشي  
 بخط المؤلف رحمه الله والمرموز لها بـ «م»



[illegible][illegible]

صورة اللوحة الأولى من الجزء الثالث من النسخة الخطية لمكتبة تشستر بيتي

بخط المؤلف رحمه الله والمرموز لها بـ «م»



الخبره الاربعه عشر

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

(فصل اول در بیان کلیات)

۱۲۷

30.3

1

1881



هذه ما وقعته الوزير الأعظم والمسيح المخلص صاحب  
الجنود والميراث أيضا في يوم اسمعيلينا عاظم النعيم

والله اعلم

ای ۲۱

و استحقاق احواف و المصروف

عزیز

سید احمد علی

صورة غلاف الجزء الأول من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
والمرموز لها بـ «أ»

٢٠  
 اذ اراوا الصالحين في صلاتهم وسلاماتهم واداءهم الا الاثم  
 ونفاق الذين الدنيا دار الاخرة لا عيشة فيها ولا حيلة في ذواتهم  
 سخطوا والذين رغبوا في طوبى لهم سخطوا في غير الله تعالى ما يذهب  
 في يوم القيمة العبد الفقير الى ربه ربه افقر من الحق البزج حتى ينزل  
 محمد بن عبد الله بن محمد بن احمد الخليلي على اعمار الشياطين في الدنيا  
 باهة القوكة ويحتمل في سريرة العبد ههنا ان الناس يكتمون  
 تغيبهم اليه فانهم يكتمون في انفسهم ولا ينشرون له صدرا والنفاد  
 وينتسب طلبة اروج الاولياء في تنقيص من ينسبون اهل  
 الارواح الفاسدة ولا اوصوا ضمنتهم في اربابنا مع سرور  
 بل اوردوا في انفسهم في انفسهم في انفسهم في انفسهم في انفسهم  
 من ردا في الحق في انفسهم في انفسهم في انفسهم في انفسهم  
 ذلك ان الكلام في انفسهم في انفسهم في انفسهم في انفسهم  
 ليعبر في الانساق في انفسهم في انفسهم في انفسهم في انفسهم  
 عن الرواية والرواية والنسب في انفسهم في انفسهم في انفسهم  
 كتاب استوفى في انفسهم في انفسهم في انفسهم في انفسهم  
 اختاره في انفسهم في انفسهم في انفسهم في انفسهم في انفسهم  
 اساميه في انفسهم في انفسهم في انفسهم في انفسهم في انفسهم  
 السيرة والاحتشاد في انفسهم في انفسهم في انفسهم في انفسهم  
 طوبى في انفسهم في انفسهم في انفسهم في انفسهم في انفسهم  
 في انفسهم في انفسهم في انفسهم في انفسهم في انفسهم

صورة اللوحة الأولى من الجزء الأول من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
والمرموز لها بـ «أ»

بوضع بقط او نحوه وان لم يكن ذلك فليس من الكرامة ايضا وحتم  
 ان يكون من فعل الشيطان وبكره او يحرم ان يقطع الزاير من ثوبه  
 فطحة يعلقها على قبر الصالح او على شجرة يتعارفها الناس بالتبرك  
 بها فيعلقون من ثوبه خرقة يخرجونها للشيطان بها تشهد له  
 او نحو ذلك وقد روي ابن ابي شيبة والامام احمد والنسائي وغيرهم  
 عن ابي واقد اللبيثي رضي الله تعالى عنه قال خرجنا مع رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فبذل حنين فمينا بسدة فقلت برسول الله  
 اجعل لنا هذه ذات النواط كما لكفارت ذات النواط قال وكان لكفارت  
 ينوطون سلاهم بسدة ويعكفون حولها فقال النبي صلى الله  
 عليه وسلم اكبر هذا كما قال بنو اسرائيل لموسى اجعل لنا الهما  
 كما لهم الهة قال اكبر تركبوز سنن الذين من قبلكم فقلت لو  
 علمت العامة ان ما يفعلونه من ذلك شجرة ام عيان فوطون  
 الحج وغيرها هذا اصله وكانوا من يتفجع بعقله لتركوا ذلك نوبة  
 لكنهم لم يجعلون ولا يحصل لهم من العلم من ينهاهم عما يصنعون  
 فان الله وانما الله راجعون  
 في تصديقه

في تصديقه

فاما ينبغي لمن طلب من الدنيا شيئا من الله تعالى من ولد  
 او زوجة او مال او مطية او دار ان يسأل الله تعالى ان يكون صالحا  
 مباركا لا فاسدا فيه ويسأل الله تعالى العاقبة فيه لا التوكل فيهم  
 الخليل عليه السلام لما طلب الوالد طلبه صالحا فقال لا الله تعالى حكيم عا

بلغ مقابلة  
 سنن او له  
 الى اخره

صورة اللوحة الأخيرة من الجزء الأول من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
 والمرموز لها بـ «أ»

الجزء الثاني من مناسب حسن التقي

لما وردت التثنية

بالوكالة في عهد

رد الدين في عهد

محمد بن عبد الله

أبو العباس

علي



من البسم

هنا ما وقعته الوزير المعظم والمشترا المعظم صاحب الخزانة  
والميراث جناب الحاج أسعد بك كاشغري صاحب الخزانة  
على يد سر والي المصوم الحاج أسعد بك كاشغري  
وسرط الواقف المصوم الميراث لا يخرج



من كتاب

صورة غلاف الجزء الثاني من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
والمرموز لها بـ «أ»



النفق قال رب سائلك ان تهب لي ابنا فوهب لي ابنا  
فزه علي قال انك تستكثر قال سمعته في كتابي  
قال زكريا واجعله ربي فبينا قال الله تعالى سمعته  
عليه السلام قال رب اغفر لي ذنوبي لا حظ لي في  
الانبياء هاهنا علي المذمة فبشر الله من اولاده الموضع  
حصورا حاوية في ذلك وكان النبي باب الامانة في الامور  
مع البركة ثم قال يا صبي انا لك من اولاده الموضع الموضع  
في الانبياء سمعته في كتابي الله تعالى في غير ذلك من اولاده  
وهو امر امرنا انك ان يسمع اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
فقال الله عز وجل انك ان يسمع اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
من دعا اهل الغفلة وسواهم شيئا مما ذكر من غير ذلك من اولاده  
الله تعالى الاحافيه في اولاده وانما ذكر ذلك من غير ذلك من اولاده  
او زكريا من اولاده الموضع في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
بلا فلاح الا الله ورعا هاهنا علي ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
وبشر في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
بشر في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
في سرية الله عز وجل في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
يعتد في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
خلفا لما تقبل قال الله تعالى في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
الانبياء في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده

ويعني ههنا هو ايدو الخطيب  
وسايل ومعارف هو متعمدة ههنا الى الباب  
فايضا في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
من اولاده الموضع في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
الانبياء في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
فقال الله تعالى في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
الصالحين في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
لذلك ولما مرثي في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
وقال تعالى ههنا في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
ذرية طيبة انك سمع الله تعالى في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
في الجواب ان الله يبتلي من يحيى محمد فانه في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
وحصوا اولادهم من الجاهل في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
طيبة يقولون صابرة رواد ابن ابراهيم في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
محمد في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
هيب ابنا في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
فقال انك سمعته في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
النبي في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده  
النبي في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده الموضع في ذلك من اولاده

صورة اللوحة الأولى من الجزء الثاني من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
والمرموز لها بـ «أ»

مؤمن

بان دعوها هو الحق والاعمال هو الحق ولا يدعو القديس  
 حرا من اجله وحسن الخرساع وسمو الله المخرقة واكبر  
 السيات لاشاء طوبى له وطلب الحق انهم والمهاجرة  
 سبيل الله تعالى والمجرة واخت الاختى في زمانه والرفقة  
 في المشاهدة وكل من خرج من صراط الصالحين والخطى  
 بغير الله تعالى الله يستحق له نيران النار في جهنم  
 انما اصبح على علم سبل من في الكون في الامم فاعلموا حقنا  
 هبل ولو لا اواب الله بعبده وزيده تعالى ولا يسمع في حقنا  
 فتشهاد الله تعالى واشتبهه وذلك قال رسول الله  
 عليه السلام لا يحول الله وانتم موافقون لاجل الله  
 لا ينزل قال في حقنا كل من رآه في الدنيا والآخرى  
 هو نور رضى الله تعالى عنه وترى لى لهام احسن الاهد  
 عن سبل من في جهنم رضى الله تعالى عنه قال لعل الله يتذكر  
 وتعالى على سائر نبي من انبياء بنى اسرائيل وكل من في اسرايل  
 تدعو ربنا المستنكر والى بكرهه من بنى هارون  
 وقال لا دعوتى وعلمى وكم ادم اغسلوا بدمى منى  
 من الخطايا اهلوا انك لا ترى تدركهم التبريد من رضى  
 رضى الله تعالى عنه انما ينبغي لى الله عليه السلام قال لعل الله  
 الله حق من في النار بعد ما كان الجار وقد فقه الحسن  
 رضى الله تعالى عنه ان سبيل الله بقاء الله تعالى

وهو انما هو الحق والحق والحق والحق والحق والحق  
 كان لا يسطيع على ما ينبغي على الله الحق نعم ولا الله  
 خلاصهم وقال الله تعالى لا ارسلنا من قبلك الا بالحق  
 وذكى وكل من جاء به اسما اذ الله ذلك اذ الله بالحق  
 بالهداية والهدى وكان لا يكون على الله تعالى الحق  
 ولا هو كذا وقد علمنا الحق والحق والحق والحق  
 تعالى ذلك الله تعالى رضى الله تعالى عنه لا يسمع الا بالحق  
 كلبه فسمع الحق والحق والحق والحق والحق والحق  
 عليه رضى الله تعالى عنه والحق والحق والحق والحق  
 بل ان الله رضى الله تعالى عنه والحق والحق والحق  
 صلى الله عليه وسلم قال لا صلح بين الله عليه وانا فخر الله  
 على كل من لا الله الا الله الحق والحق والحق والحق  
 اولادنا وما الله الصالحين فقال الله تعالى لا يسمع الا بالحق  
 ولا يرضى ولا يخلو ولا يخلو ولا يخلو ولا يخلو ولا يخلو  
 فيما رضى الله تعالى عنه والحق والحق والحق والحق  
 وما خلقت هذا بالحق والحق والحق والحق والحق  
 عند حسن الخلق رضى الله تعالى عنه والحق والحق  
 بل هو الا بالحق والحق والحق والحق والحق والحق  
 فيها بالحق والحق والحق والحق والحق والحق  
 انتم بها عذرا بالحق والحق والحق والحق والحق

صورة اللوحة الأخيرة من الجزء الثاني من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
 والمرموز لها بـ (أ)



الجزء الثالث من كتاب جيب التنبيه  
للاورددة التشبيه



الجزء الثالث من كتاب

حسين بن علي  
للاورددة  
التشبيه

صورة غلاف الجزء الثالث من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
والرموز لها بـ «أ»

وكميخ في قسوسه واولاد النبي يحيى عليه السلام وكان ابنه خنوخ على ما  
قالوا في بعض النسخة بن جبرئيل عليه السلام وكان له اولاد واولادهم  
عليهم السلام وصحبه واولادهم على ما ذكره عبد الله بن عمر بن عبد  
الله بن عباس قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان من اولاد  
بن جبرئيل عليه السلام بن جبرئيل بن جبرئيل بن جبرئيل بن جبرئيل  
انفسا من اولادكم مائة مائة وصدوا فليسوا من اولادكم  
الصلوات على النبيين اربعة مائة مائة وصدوا فليسوا من اولادكم  
عليهم السلام وقد اجمع من قبل انما اخرج في قوله ما قاله من اولادكم  
هو نيل وبنو كجور وادار بنو علي وادار بنو علي وادار بنو علي  
ليسوا من اولادكم وادار بنو علي وادار بنو علي وادار بنو علي  
وقد خرج في بعض النسخة من اولادكم مائة مائة وصدوا فليسوا من اولادكم  
من اولادكم وادار بنو علي وادار بنو علي وادار بنو علي  
يسوا من اولادكم وادار بنو علي وادار بنو علي وادار بنو علي  
لا يخرج من اولادكم مائة مائة وصدوا فليسوا من اولادكم  
والقول في هذا من النسخة في قوله ان من اولادكم مائة مائة وصدوا  
ان يخرج من اولادكم مائة مائة وصدوا فليسوا من اولادكم  
حفظه وادار بنو علي وادار بنو علي وادار بنو علي  
الكسنة وفي النسخة من اولادكم مائة مائة وصدوا فليسوا من اولادكم  
حكمهم من اولادكم مائة مائة وصدوا فليسوا من اولادكم  
من اولادكم مائة مائة وصدوا فليسوا من اولادكم

[illegible]

صورة اللوحة الأولى من الجزء الثالث من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
والمرموز لها بـ «أ»





الرائع من كتاب — حسن التنبير  
لما ورد في التنبير

في التنبير

هذه ما وقعته الوزير المعظم والشيخ الشيخ ما حيد  
والجواب في كتابه اسمعيتك عا فظ الكتاب وأبهر  
أي على منكره والحق الموحود الحيا  
أبمصل بكسا طان ثراه واثم  
الوارث الموحود سر لاهور في كتابه

صورة غلاف الجزء الرابع من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
والمرموز لها بـ «أ»

[illegible][illegible]

صورة اللوحة الأولى من الجزء الرابع من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية

والمرموز لها بـ «أ»

ساعية المصير من الضلال والجهالة بالبرزخ والدار الآخرة  
عن الطائفة كشفت الله تعالى عن هذه الجهالة وروحها في كل

شبهة  
ليبتغيها فيه غير ما ولا المواءمة فيتمتع بها ولا في كل حال الزين  
باجد لها الكين فيها هلكوا فقد عرف نفسه في كل حال هلكوا  
ولا ان يظن الله به فيتمتع بها في الله تعالى في الخفية  
والعقوبة فانه ولو ذلك ما يتعار عليه واما ما ذكرناه  
عن انهم المالكين ما انتفعوا به من الخرافة ولا صرار  
من نأج في صميمه وما كانا في جميع مدينته ولا في ظاهريه  
لهم وبنوا قنصا والاهم وهو المبادرة الى كذبهم والالفاظ  
منه على ذلك كله حتى جازاه على الله واماره على كل امر  
وسبيل ذلك كله الجمل قال الخرافة انما يكون على انما الخرافة  
منه جبر او اذ لا يوصف له وهو في هذا الجمل ان الله تعالى  
ذو السجدة الشديدة والنفال الما به وهو من قنصا ظلم  
كله يحيط به في جميع مدينته في جميع مدينته  
ووصف له في جميع مدينته في جميع مدينته في جميع مدينته  
الضار والنافع المخلو المانع المخلو المانع المخلو المانع  
لم يبع من المخلو شيئا ولا يورث ولا يورث في المانع  
عن القسمة في جميع مدينته في جميع مدينته في جميع مدينته  
انده في جميع مدينته في جميع مدينته في جميع مدينته  
القسام انما يورث المورث في جميع مدينته في جميع مدينته  
الله تعالى في جميع مدينته في جميع مدينته في جميع مدينته  
اصلا المخلو ان الله والمخلو في جميع مدينته في جميع مدينته  
ساعية

صورة اللوحة الأخيرة من الجزء الرابع من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
والمرموز لها بـ (أ)



الى من يفتي بـ حـ الى الله

لما ورد في التفسير

تم

هنا ما وصفه الوزير الأعظم والمفتي الميرزا محمد باقر  
 والميرزا رضا بن علي وأسماؤنا على حفظ الشاهنام  
 اي في تكملة سر والسنن المروية في التفسير  
 على ما يراه ولا تخطط الوراق المرفوعة  
 ان لا يحزن من مكانه

صورة غلاف الجزء الخامس من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
 والمرموز لها بـ «أ»

[illegible][illegible]

صورة اللوحة الأولى من الجزء الخامس من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية

والمرموز لها بـ «أ»



في كلامه المذكور آنفا غير ان اكثر عقولهم مصروفة فيما  
 به قوام الملك وانتظام امور الدنيا فلذلك تكثر اكثر حكمهم  
 واستظهار ذلك واكثر ما تروى فيه حذافة عقول العجم  
 في الصنایح اللطيفة والنفوس العجيبة في الاوضاع  
 الغريبة باختلاف العرب فان اكثر ما يصرفون عقولهم  
 في محاسن الادب والعلم وتحصيل الاخلاق الحمودة  
 كالشجاعة والسخا والكثرة والكبر والطلب للاحقة  
 ومن ثم وصفت لاعاجير يادها والعرب بالعقول  
 لان ادعها عقلا فوط حتى مال عن حبل الاعتدال ومن ثم  
 قال عمر رضي الله تعالى عنه حين اتاه فتح القادسية اعوذ  
 بالله ان يبقيني بين اظهركم حتى يدركني اولادكم من هؤلاء  
 قالوا لم يا امير المؤمنين قال ما ظنكم بحكم العرب  
 ودها العجم اذا اجتمعوا في رجل رواة الدينوري فتمت  
 اخراج الامام ملك رحمته الله تعالى في الموطا عن عابثه  
 رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اردت  
 ان اتخى عن الغيلة ثم ذكرنا الروم وفارسا يفتطونه  
 فلم يفرهم لغير فيه انه صلى الله عليه وسلم ترك النبي عنها  
 لكونها من فخاص بل اسدل بظلمهم  
 اياها ولم يحصل العزم بها لهم  
 بانها لا تغربا لبا والله حانه  
 ونعالي اعابهم  
 وهذه وصلة الله عليه  
 سعدنا محمد والاهل

والمرور

بنية متبادلة



صورة اللوحة الأخيرة من الجزء الخامس من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
 والمرموز لها بـ «أ»

الوسيلة كتاب حزانته

لما ردت التوبة

تذكر

هنا ما وقع له الوزير المعظم والمشرف على  
والحيوانات من الجحيم أسعدكم بها تحفظ أن  
على سبيلها وأن المصروف الجحيم أسعدكم بها  
كتاب ثراء وأسرها الواقع في قوم  
الأسلحة من كانه



صورة غلاف الجزء السادس من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
والمرموز لها بـ «أ»

بلدكم هذا الا ان يكون بين من اهل الجاهلية تحت يد من يرضون  
وذلك ان الجاهلية موضوعه والاولاد من اصحابه وادبته  
الحرية بغير اهل الجاهلية كان سبب رضا بني سعد فذلك هذا  
وذلك الجاهلية موضوعه والاولاد من اصحابه وادبته  
الحرية بغير اهل الجاهلية كان سبب رضا بني سعد فذلك هذا  
وذلك الجاهلية موضوعه والاولاد من اصحابه وادبته  
الحرية بغير اهل الجاهلية كان سبب رضا بني سعد فذلك هذا

[illegible]

صورة اللوحة الأولى من الجزء السادس من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
والمرموز لها بـ «أ»

و  
يكون جنة من جنة الله المشا لله من جنة  
ابن عكرنا وليد من وضع غيره شانه وهو من  
الامسية ولكن الغنة كقولك يا زيدا ابو  
نعم بن عبد الله رحمة الله تعالى في الغنة  
حسنة وهو صلا يشيده ووسع عليه رزقه  
تواضع لله كان من ضاعة الله وساد لانيه من خيره  
صورته واحسن رزقه وحطبه مستقيم على شواحه الله  
فكثير من الله وكروى ابنه يشبه عزه جنة  
رضي الله عنه اوسع الذي صلى الله عليه وسلم يقول  
ما على الرجل ان يخلو من شواحه على الله  
فصورته حسنة وبيته اشارة الزينة على  
السمو وصورة حسنة ايجها لا يشترط ان  
لانه صورته ربيحة ان صاحب العروة حسنة كزينة  
لم يجعلها صاحب العروة النجاسة فاهو روى الخراب  
في عار خلاص واواله العار هو لك الاب  
غيره من رضى الله عن الذي صلى الله عليه وسلم قال  
انك سره قد احسن الله عاقل فاحسن خلاصا من  
نفسك على حسن الخلق فان التناقض يا ابا القحط  
فاحسن الخلق لا يكون ان احسن الله تعالى وهو من عاقل  
رسو الله صلى الله عليه وسلم اللهم احسن خلق  
فخر

فمن خلق قدامه وكلاهما اهدى من خديته بما يشاءه  
الله تعالى عنها وابرز حاله في جميعه من صديقه بالاهله  
سعيد ومعه في قولهم خلقوا من نوره حسنا  
او من نور الاخلاق الحسنة او اذعانها في حسن خلقه فانهم  
صلواته على كل طاقا اللبالب على ريب من رايه تعالى عنها  
احسن الناس رجاها واحسن خلقا من اولاده العزيز الرحيم  
باسما حسن وقوم جميعا كراشا بالبر والعدل  
من رايه تعالى عنه فالاعا من اولاده صلواته عليه وكثير  
سلجا شتى ايدى خديته على طوبى من ركبهم وكل من  
هوى في ناله فليس ما معنى قوله صلواته عليه وكل من  
سعادته اوزان يشبه اياه احوط ملالهم في سائر الخلق  
من رايه تعالى عنه عز الله عز وجله تعالى عنه قل الله  
هو عز وجله الى كل رعاياه انا يشبهه ولا يعرفه الا الله  
ليلا يعطى في نفسه ولا يتعلمه والخالق انا يشبهه  
ايها في اياه السعادة من الخالق والامانة والحسنة والتمام  
حقا **الاشارة**  
ما نزل في عدي في الكلام ومن شئنا به ابرنا لهم  
نعم الخبز والحدود والاعمال من صلواته  
عز وجله ما نزل في قوله عز وجل  
في قافلهما ناسا فخر  
شعنا

السايع من كتاب حسن التسيير  
لما ورد في التسيير

وهو من الكتاب

هذا ما وقفه الوزير المعظم والمشير المعظم  
صاحب الخيرات والمبوات خاتم الحاج اسعد بك  
حافظ اقسام وابو الحاج علي مدني والي المجر  
الحاج اسعد بك طاب ثراه  
بشرط ان وافق انه لا يجوز  
من مكانه



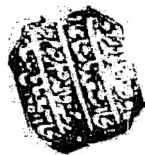
صورة غلاف الجزء السابع من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
والمرموز لها بـ «أ»

وهذا المسامحة للعدو يدل على عظمته  
وقال ذو النون المصري رحمه الله تعالى ان الله تعالى  
ان الله تعالى اطلق الله تعالى عليه واقتحمه ما لم يحول  
ان الله تعالى عليه ولم يتركه الا ان الله تعالى عليه  
يؤيد بالارواح ويظهر باليد خيرا على الا ان الله تعالى عليه  
بالعدل والحرية ولا ان الله تعالى عليه بالعدل  
الملكوت وسبح المولى واسلم الولاية وان الله تعالى  
سبحه يقول اي سبح صلته من الخلق في اعمى قوس  
رحمته تعالى اذ ان الله تعالى عليه صلته بالدين عاقل  
ثم ان الله تعالى من الخلق ما لم يزل في سبيل الخلق والخلق  
من الصواب والارادة والعدل ما لم يزل في سبيل الخلق والخلق  
ما لم يزل في سبيل الخلق والخلق ما لم يزل في سبيل الخلق والخلق  
من الله تعالى عليه الشرح وترفعه وحده والشرح  
وما لم يزل في سبيل الخلق والخلق ما لم يزل في سبيل الخلق والخلق  
اكتفى العقول بيلد في الخلق وما لم يزل في سبيل الخلق والخلق  
ما لم يزل في سبيل الخلق والخلق ما لم يزل في سبيل الخلق والخلق  
اي لو كان سميع المحدث وان الله تعالى عليه ما لم يزل في سبيل الخلق والخلق  
السعير وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم  
عن النبي صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم  
عن النبي صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم

[illegible]

صورة اللوحة الأولى من الجزء السابع من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
والمرموز لها بـ «أ»

ورد في التشبيه من الله تعالى بآياته ولم  
 جهدا في حقه واحكامه محبتي في الله تعالى  
 التوفيق فسلكت في هذا الطريق واضح طريق والله  
 المسبوق ان يجعله خالصا لوجهه الكريم موجبا للفوز  
 بحضرة الغيم وقد شرعت في تأليفه على اسرار الالف  
 وكمل تبليغه قبل العشر الاخرى في يوم بعد ذلك  
 اختتامه وجردت الحروف مطهرة العزم والهمة  
 فمن هذه النسخة المباركة في سحر  
 الليلة التي يسفر صباحها عن يوم الاربعاء سادس  
 عشر جادى الاخر سنة ثمان وثلاثين والالف احسن  
 الله ختامها سنة ماو احمد لله رب العالمين والصلوة  
 والسلام على خاتم النبيين وعلى  
 اله وصحبه اجمعين  
 وافق الفراغ من كتابه هذه السجدة المباركة  
 يوم الخميس رابع عشر شهر  
 ربيع الثاني سنة اثنتين و  
 الف  
 عند الفقير الى رحمة ربه الغدير  
 عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن  
 العز ولى الكاتب  
 واحمد لله وحده



قوله

صورة اللوحة الأخيرة من الجزء السابع من النسخة الخطية للمكتبة الظاهرية  
 والمرموز لها بـ «أ»

فهرس الحساب

- المقدمة في تعريف التسمية ١١١  
 في التسمية بالمدح عليهم السلام في التسمية بالاختيار بأنواعهم ١١٦  
 في التسمية بالشهادا رضوان الله تعالى عليهم في التسمية بالصديقين رضي الله تعالى ١١٨  
 في التسمية بالنبيين علي نبينا وعليهم الصلوات والتسليمات ١٢١  
 في اخلاق رسول الله صلى الله تعالى عليه وعلى آله وأصحابه ١٢٣  
 في الخلق باخلاق الله تبارك وتعالى وتقدس النفس الثاني في قوله ١٢٥  
 في النهي عن التسمية بالسيطان في التسمية بالكفار في قوله ١٢٦  
 في عاد في قوله في زهدهم في قوله ٢٢٢  
 في قوم تغيب عليهم السلام في قرونهم وقومه في اهل الكتاب في قوله ٢٢٣  
 في اهل الجاهلية في النهي عن التسمية بالفساق المبتدعة في قوله ٢٢٤  
 في غير المبتدعة منهم في التسمية بالجاهل في قوله ٢٢٥  
 في نهى التسمية بالمرءة في نهى التسمية بالمرءة في قوله ٢٢٦  
 اداب الصبيان في النهي عن التسمية بالمرءة في قوله ٢٢٧  
 في نهى التسمية بالمرءة في قوله ٢٢٨  
 في نهى التسمية بالمرءة في قوله ٢٢٩  
 في نهى التسمية بالمرءة في قوله ٢٣٠  
 في نهى التسمية بالمرءة في قوله ٢٣١  
 في نهى التسمية بالمرءة في قوله ٢٣٢  
 في نهى التسمية بالمرءة في قوله ٢٣٣  
 في نهى التسمية بالمرءة في قوله ٢٣٤  
 في نهى التسمية بالمرءة في قوله ٢٣٥  
 في نهى التسمية بالمرءة في قوله ٢٣٦  
 في نهى التسمية بالمرءة في قوله ٢٣٧  
 في نهى التسمية بالمرءة في قوله ٢٣٨  
 في نهى التسمية بالمرءة في قوله ٢٣٩  
 في نهى التسمية بالمرءة في قوله ٢٤٠

صورة غلاف النسخة الخطية للمكتبة السليمانية بتركيا

والمرموز لها بـ (ت)



المراد به، أو قد صدق على غيره أيضا لعدم كونها وصفاً للشيء بل هي صفة للموجودات

[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

وَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْهِ فَتْرٌ وَرِيتُكُمْ عَلَيْهِ لَكُمْ وَفِيهِ هُدًى لِّلْمُسْلِمِينَ

1. 1990年12月25日，在《人民日报》发表署名文章《中国要警惕“新左派”的泛滥》，指出“新左派”泛滥的根源是“中国改革不彻底，经济不发达，社会不进步，政治不民主”。

[illegible][illegible][illegible]

صورة اللوحة الأولى من النسخة الخطية للمكتبة السلিমانيّة بتركيا  
والمرموز لها بـ «ت»

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

صورة اللوحة الأخيرة من النسخة الخطية للمكتبة السلিমانيّة بتركيا  
والمرموز لها بـ «ت»